



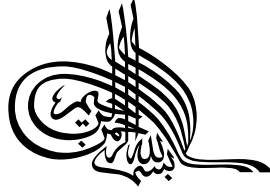
ملف

نصرة النبي

محمد

صلى الله عليه وسلم





## مُتَكَلِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وإمام المرسلين، وبعد:  
نحن المسلمون القاطنون في مملكة الدانمرك، نعرض لمن يهمه الأمر – وكل مسلم كذلك –  
أحوالنا في هذه الديار التي تقع في شمال أوروبا، وهي إحدى الدول الاسكندنافية.  
هذا البلد له لغته الخاصة، ونظامه ملكي دستوري، ويتكون من جزر عدة، وعاصمته  
كوبنهاجن، وعدد سكانه 5 ملايين نسمة غالبيتهم من البروتستانت، ومع أن رايتهم الصليب، إلا أنه  
قد غزتهم العلمانية، حتى لو قلت عنهم (ملاحظة) فإنك لا تجانب الصواب.  
وقد وفد لهذه الديار مسلمون مهاجرون (الأتراك) ولاجئون من بلاد طحنتها الحروب  
(البوسنة والهرسك – الصومال – العراق – لبنان) وبالتالي فإن احتكاك الدانمرك بأجانب لا سيما  
من ديانة مختلفة يعتبر حديثاً بين 20-30 سنة. علماً أن تعداد المسلمين قد يصل إلى مائة وسبعين  
ألفاً تقريباً.

يعاني الملتزمون بدينهم من أمور، على رأسها عدم الاعتراف الرسمي بالديانة الإسلامية،  
مما يستتبع إشكالات كثيرة أظهرها عدم السماح لهم ببناء مساجد، فيضطرون إلى تحويل بعض  
الشركات القديمة أو المستودعات إلى مصليات.  
ضمن هذه الظروف يوجد جوّ يساعد على تنامي العنصرية، التي تزايدت وتيرتها بعد أحداث  
الحادي عشر من سبتمبر، وقد أخذت ألواناً متعددة، القاسم المشترك فيها الطعن بالإسلام (تارة  
يتحدثون عن الحجاب – وأخرى عن موضوع الختان – ومرة يتحدثون عن الأمراض التي تسببها  
الصلاة ... إلخ).

وتكلفت تلك الظواهر بصور ورسومات مزعومة، تصور النبي صلى الله عليه وسلم  
بصورة مقيبة ومقززة. وملابس هذه القضية أنه بعد امتناع الكثير من الفنانين عن رسم النبي  
ليكون على غلاف كتاب عن الإسلام – خوفاً من ردة فعل المسلمين – مما جعل القائمين على  
جريدة (اليولاند بوستن) اعتراضاً منهم على عزوف الفنانين عن تلك الفعلة وإمعاناً منهم في تحدي  
مشاعر المسلمين عملاً بحرية الرأي والتعبير إرساء منهم لدعائم الديمقراطية المزعومة تولوا  
القضية وأخذوها على عاتقهم، إذ أرسلت الجريدة إلى أربعين رساماً تجرؤهم على ذلك من باب  
التنافس للوحة الأفضل، فامتنع غالبهم ولم يستجب إلا اثنا عشر. فنشرت تلك الصور في صحيفتها  
(العدد الصادر يوم الجمعة 30-09-2005) وطبعاً أرفقت معها كلاماً لرئيس التحرير ملخصه أنه  
ينبغي على المسلمين أن يقبلوا هذه السخرية، لأن هذا من أسس الديمقراطية التي تكفل حرية  
التعبير والرأي، وعليهم ألا ينزعجوا لذلك أسوة بغيرهم ممن يتحكم بهم.  
ولخطورة الموقف تداعت أغلب الجمعيات والمراكز الإسلامية فاجتمعوا يوم الأحد (02-10-  
2005) واتفقوا على جملة أمور للتصدي لهذه الهجمة الشرسة التي تنال أعظم شخصية في الوجود  
(رسول الله صلى الله عليه وسلم).

- اتفق المجتمعون على تأسيس لجنة لنصرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وتسمية  
الشيخ رائد حليحل رئيساً لها.
- نقد ما ورد في هذه الجريدة تمثل ببيان لأحد الدعاة، ترجم للغة الدانمركية إلا أنهم لم  
ينشروه عدا بعض الفقرات المجتزأة منه.

- حث المسلمين على المساهمة في مخاطبة الجريدة كل بحسبه وبوسائل الاتصال المتاحة لإعلامهم أن هذا الأمر خط أحمر لدى جميع المسلمين وليس فقط لرجال الدين فيهم.
- الطلب الصريح من الجريدة بالاعتذار والوعد بعدم التكرار واحترام مقدسات المسلمين.
- حملة جمع لتوقعات المسلمين الراضة لعمل الجريدة من جهة. والداعمة لخطوات المراكز الإسلامية في مواجهة هذه الحملة ومثيلاتها.
- توجيه رسائل إلى الفعاليات السياسية والأحزاب الناشطة لإطلاعهم على خطورة الموقف وكسب تأييدهم.
- الاتصال بسفارات العالم الإسلامي (في الدانمرك) لإطلاعهم على حقيقة الموقف ليتحملوا مسؤولياتهم.
- الاتصال بوسائل الإعلام المحلية والعالمية (لا سيما بعد تجاهلهم).
- عندما لم نجد أي تجواب من القائمين على الجريدة، وبعد التجاهل المقصود من رئيس الوزراء، بعد أن تقدمت السفارات الإسلامية بطلب لقائه. تنادينا للقاء آخر وذلك في 09-10-2005 صدر عنه بيان وزع على وسائل الإعلام المحلية والعالمية.
- بعد أن تناولت قناة الجزيرة هذا الخبر، تصاعدت وتيرة الجريدة فخصصت على موقعها زاوية خاصة عنونتها (صور النبي). وكتبت مقالاً باللغة العربية – وهي سابقة غريبة – عنونته (الكلمة حرة) وأبرزت ما أوردته الجزيرة ولكنهم أصروا على موقفهم وضاعفوا عدد الصفحات لتغطية هذا الموضوع ولإشراك المؤيدين لهم حيث صوروا القضية أنها حرية يقابلها قمع.
- من التطورات الملحوظة دعم الاتحاد الأوروبي لموقف رئيس الوزراء الدانمركي برفضه مقابلة السفراء المسلمين لأنه لن يتدخل فيما تكفل به قانونهم من حرية التعبير على حد زعمهم.
- أصدرت الجمعيات على إثر ذلك بياناً ثانياً طالبت فيه العالم الإسلامي بالتدخل بعد أن دولت القضية ولأن النبي صلى الله عليه وسلم شأنه لا يخص مسلمي الدانمرك فقط بل مسلمي العالم فلا يجوز أن نرضى بالإساءة لرسولنا تحت أي شعار أو تبرير.
- بحثت القضية على مستوى قادة العالم الإسلامي حيث أشير للموضوع بوضوح في البيان الختامي.

ومما زادنا ألماً وحرقة عدة أمور:

- 1- أصبح الاستهزاء بالإسلام – فضلاً عن أهله – بضاعة رائجة، إذ أقدمت جريدة (شبه ميتة) على نشر صور أشد وأنكى وذلك في 10-11-2005 ولعلها تقصد من ذلك الشهرة لتروج بين الناس من جديد وهي (فيك أند أفيسن).
- 2- وصلت للمسلمين خلال هذه الفترة – لاسيما من ساهم في الاعتراض على نشر مثل هذه الصور - وصلتهم رسائل تراوحت وتيرتها بين تهديد مباشر أو شتم للإسلام نفسه عبر الطعن بالقرآن وقالوا أنه خرافة وتكرار الطعن بالنبي صلى الله عليه وسلم عبر إرسال صور مبتكرة –هي أشد وأنكى- وتنم عن حقد دفين على الإسلام نفسه كدين.
- 3- استضافت الدانمرك كاتبة هولندية –من أصول صومالية- هي نفسها كاتبة الفيلم المسيئ للإسلام الذي قتل مخرجه مؤخراً في هولندا، فكانت استضافتها مواصلة للتحدي لا سيما عندما ظهرت في مقابلة على التلفاز الدانمركي تتحدث عن الإسلام بلغة مستهجنة تطاولت

ومن الغريب أن رئيس الوزراء -الذي امتنع عن استقبال السفراء- استقبلها وقلدها وساماً وأعرب عن تقديره لمواقفها الجريئة وأنه يؤيد آرائها الحرة !! فتأمل....

لذلك تداعت الجمعيات مجدداً للقاء عاجل قررت فيه تشكيل وفود لزيارة العالم الإسلامي لإطلاعهم على خطورة الموقف وإشراكهم في حملة الدفاع والنصرة لرسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

وبالفعل زار وفدنا جمهورية مصر وكانت له سلسلة لقاءات جيدة وإيجابية جداً.

- لقاء مع وزارة الخارجية التي أعلن وزيرها للصحافة أن ما حدث من إساءة للإسلام من جانب الصحافة الدانمركية يعتبر فضيحة ووعد برفع القضية إلى قمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية.
- لقاء مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية اتسم بإيجابية عالية.
- لقاء مع شيخ الأزهر الذي تفاعل مع القضية وطالب بعقد اجتماع طارئ لمجمع البحوث بالأزهر من أجل التصدي لهذه الهجمة.
- لقاء مع مفتي الديار المصرية نتج عنه فتياً بمقاطعة الدانمرك إن لم تتراجع عن هذا الفعل الشنيع.
- حضر ممثل عن الوفد للقاء لمجمع البحوث الذي انعقد يوم الخميس 08-12-2005 والذي نتج عنه بيان صريح بإدانة هذا الفعل الذي وصف بأنه حملة تجاوزت كل حدود النقل المباح وأدب الحوار وبين أنهم سيتوجهون إلى اللجان المختصة بالأمم المتحدة وإلى منظمات حقوق الإنسان دفاعاً عن حقوق الأفراد وحماية للتعددية الثقافية وامتناعاً عن الترويج لثقافة الكراهية والازدراء بالآخرين.

أخيراً فإننا نتوجه لكل غيور وحريص أن يلتحق بركب الدفاع والنصرة لهذا النبي الكريم والسعي بكل متاح وممكن لإرساء قانون عام يكفل احترام المقدسات لا سيما مقدسات المسلمين في زمن سهل فيه النيل من مقدساتهم تحت إيقاع (الحرب على الإرهاب).



Fredag den 30. september 2005 \*\* www.jp.dk · Kr. 17,00



# MORGENAVISTEN

# Jyllands-Posten

Danmarks internationale avis

## Muhammeds mange ansigter

■ Morgenavisen Jyllands-Posten har opfordret medlemmer af danske bladtegneres forening til at tegne Muhammed, som de ser ham. 12 ud af ca. 40 har besvaret henvendelsen, og vi bringer deres tegninger under eget navn.

KULTURWEEKEND, SIDE 3  
LEDER, 1. SEKTION, SIDE 10



” Det moderne, sekulære samfund afvises af nogle muslimer. De gør krav på en særstilling, når de insisterer på særlig hensyntagen til egne religiøse følelser. Det er uforeneligt med et verdsligt demokrati og ytringsfrihed, hvor man må være rede til at finde sig i hån, spot og latterliggørelse.

Flemming Rose, kulturredaktør

## ترجمة موجزة لمقال رئيس جريدة اليولاندس بوستن الدانمركية

تلخيص ما جاء في مقال رئيس تحرير جريدة يولاندس بوستن الدانمركية في يوم الجمعة 2005/09/30 يقول الكاتب بداية، بأن المسلمين يميلون في غالبيتهم إلى الهدوء والعيش المطمئن في هذه البلاد، وأنهم لن يشعروا بغضاضة تجاه النقد الموجه للإسلام، وإنما المشكلة تكمن في أولئك الظلاميين القادمين بأفكار من العصور الوسطى والذين يعانون من جنون العظمة ويحتكرون سلطة التأويل الديني. يقول بأنهم يعانون من حساسية مرضية تجاه أي نقد يوجه لأشخاصهم ويحملون النقد فوق ما يحتمل ويعتبرونه نقداً لكتابهم ونبيهم. يقول: هنا يشعر المرشدون الروحانيون المسلمون، بأنهم مضطرون للهجوم على الخصم، ويتبعهم في ذلك أشتات الناس، ممن يحمل ثقافة دنيا ويدفعهم ذلك للقتل المؤكد. يتابع رئيس التحرير موضحاً بأن الرسومات النقدية (الكاريكاتير) والكلمات الساخرة التي تتناول شتى المواضيع وكافة الفئات والأفكار، هي عبارة عن نقد وسخرية هادفة وذكية أيضاً، وأن هذا أمراً مقبولاً ومتعارفاً عليه في العالم بأسره، باستثناء ما يخص الإسلام! فيتعجب من الحرمة التي ينالها الإسلام في هذا الشأن ويعزو هذه الحرمة والهالة والقدسية إلى وجود مجموعة من طبقة القساوسة (كما عبر الكاتب) من الإسلاميين، وشلة (حسب الكاتب) من المشايخ والملالي الذين يعطون لأنفسهم حق النقد والتفسير الحصري لكلام النبي صلى الله عليه وسلم.

دلل الكاتب بعد ذلك على صحة أفكاره تجاه المسألة بعرض أمثلة ونماذج للموضوع. فبدأ بذكر قطعة فنية أزيلت من متحف عريق بسبب الخوف من المس بمشاعر المسلمين، وأن مجموعة كتاب ونقاد خافوا من الإعلان عن أسمائهم عند نشر مجموعة مقالات لهم خوفاً من المساس بمشاعر المسلمين أيضاً، وأن الرسامين الدانمركيين يمتنعون عن رسم أغلفة ساخرة لكتاب أو أكثر، تحسباً لردة فعل المسلمين، وأن أحد الساخرين الدانمركيين المشهورين قد صرح منذ زمن، بأن الخوف من استفزاز مشاعر المسلمين يمنعه من السخرية بالقرآن على الهواء مباشرة.

يقول الكاتب: "سيكون الأمر مسعداً حقاً لو تمكنا من إزالة هذا الخوف وهذا الهراء الكامن وراء جنون العظمة عند هؤلاء، إلا أن منتجاً سينمائياً قد قتل لأنه تعرض لمشاعر المسلمين، وأستاذ جامعياً قد ضرب ضرباً مؤذياً من طلبة عنده، لما قرأ من القرآن جهرة (بطريقة لا تليق بالقرآن) وفسر الفعل بأنه استفزاز فكان من حق المجانين أن يضربوه ويهددوه.

السخرية موجودة ومنتشرة حول العالم بأسره، ولكن لا أحد يسمح لنفسه بالسخرية من الإسلام! والسبب هو وجود شلة أئمة وملالي يحتكرون حق التفسير لكلام النبي صلى الله عليه وسلم.

ومضى رئيس التحرير قائلاً: "المرشدون الروحيون للمسلمين كثيراً ما يهربون من المواضيع المطروحة ويلفلفون بعبارة يقولونها بملئ أفواههم، عن محبة الإسلام وأنه دين سلام ويذهبون يفسرون كل موضوع في القرآن، على أنه شأن تاريخي لا علاقة له بالواقع الدانمركي... ولو سألناهم تحديداً أي المقاطع هي تلك التي تعتبرونها غير حرفية ويجب أخذها بتأويل، فإنهم يلجئون إلى عبارة غير واضحة ولا دقيقة".

أشار الكاتب أيضاً إلى طلب مجموعة من المشاركين في اللقاء الذي حصل في مقر رئاسة الوزراء، منع جوانب من الصحافة من الصدور، لأنها تمس مشاعر المسلمين وتسيء إليهم، وهذا أمرٌ مدهشٌ للغاية بنظر الكاتب، إذ لا يتوافق هذا مع فلسفة المجتمعات الغربية، التي يرى أنها ترغم على مناقشة قضايا من العصور الوسطى، قد تخطتها الحضارة الغربية منذ عصر التنوير.

ختم المحرر قائلاً وآملاً إنه سيكون شيئاً مباركاً لو أن الغالبية العظمى من المسلمين والتي نعتقد أنها ترغب بالعيش بسلام وأمن مع نفسها وجيرانها اتخذت موقفاً رافضاً الإبقاء على هذا التاريخ المظلم. أهـ.



Chefredaktion: Carsten Juste (ansvarhavende),  
Jørn Mikkelsen og Henrik Thomsen

Direktion: Lars Henrik Munch (administrerende)

Udgiver og tryk: JP/Politikens Hus A/S  
8260 Viby J. Telefon 87 38 38 38. Se også side 2

---

## Truslen fra mørket

DE MUSLIMER, der tegner islam i offentligheden – der er forhåbentligt et stort, tavst og mere fornuftigt flertal – men de muslimer, som tegner islam i offentligheden har ét gennemgående fællestræk: en monumental selvhøjtidelighed.

Med en sådan selvhøjtidelighed følger en nærmest sygelig overfølsomhed over for enhver modsigelse, der uden videre udlægges som provokation.

En provokation mod en af disse selvhøjtidelige imamer eller gale mullaher udlægges straks som en provokation mod selve profeten og den hellige bog, Koranen, og så har vi balladen.

Så føler de islamitiske åndelige ledere sig foranlediget til at skælde ud, og heraf følger, at en hær af åndeligt mindre veludstyrede mennesker føler sig kaldet til at følge, hvad der udlægges som profetens bud og i sidste instans slå de formastelige ihjel.

■

Som beskrevet i dagens Kultur-Weekend er de seneste udslag af denne intimidering fra repræsentanter for en mørk og voldspræget middelalder, at et førende kunstmuseum har fjernet et kunstværk: af frygt for at fornærme muslimer. Oversættere af en islamkritisk essaysamling vil være anonyme: af frygt for at fornærme muslimer. Danske tegnere siger nej til at illustrere en bog om islam: af frygt for at fornærme muslimer. En komiker udtaler, at han ikke tør gøre grin med Koranen på tv: af frygt for at fornærme muslimer. Og så videre

...

mullaher, der føler sig berettiget til at tolke profetens ord, ikke tåler den fornærmelse, det er at blive genstand for intelligent satire.

Deltagere i statsministerens møde på Marienborg for nylig forlangte i fuld alvor, at statsministeren skulle indføre presse censur og forbyde alt, hvad der kunne udlægges som fornærmelse af islam.

De vestlige samfund, der stadig er domineret af politisk korrekt berøringsangst for at sige fra over for disse truende røster fra en mørk middelalder, vrider sig for at finde undskyldninger og forklaringer.

Det mest forstemmende ved hele denne absurde situation er, at vi overhovedet skal tvinges til at diskutere et verdensbillede, vi i den vestlige verden forlod i forbindelse med Oplysningstiden.

Muslimernes åndelige vejledere her i landet bruger meget mundsvejr til at snakke udenom, når de eksempelvis konfronteres med islamismens voldsretorik.

Så har det pludselig ikke nogen betydning i det moderne samfund. Så skal det hele ses i en historisk sammenhæng, som naturligvis ikke har relevans i dagens Danmark, og der henvises til, at islam er en kærlighedens og forståelsens religion.

■

Spørger man mere konkret til, hvad det er for passager i Koranen, man ikke for tiden skal tage helt for pålydende, bliver de til gengæld vage og upræcise i deres formuleringer. Så understreges det igen, at Koranen er profetens ord og skal tages bogstaveligt i enhver henseende.



Det ville have været rart at kunne affeje frykten som pjat og paranoia, men en hollandsk filminstruktør er blevet slået ihjel: fordi han fornærmede muslimer. En københavnsk lærer er blevet banket af uvorne elever: fordi han læste op af Koranen, og det blev betegnet som en fornærmelse, en provokation. Derfor følte galningene sig berettiget til at tæve og true ham.

Verden over laves der satire på film, teater og i bøger, men ingen tillader sig at gøre grin med islam. Det er, fordi en hoben imamer og

Den kendsgerning, at profeten kun har udtrykt sig mundtligt og de skriftlige kilder er videregivet på anden, tredje og fjerde hånd generationer senere, tillægges ikke stor betydning hos et præsteskab, der profiterer af et fortolkningsmonopol.

Det ville være en velsignelse, hvis det store flertal af muslimer, hvis højeste ønske må formodes at være et fredfyldt liv i harmoni med sig selv og naboerne, efterhånden ville sige fra over for denne stædige fastholden af en mørk fortid.

ANNETTE CARLSEN

## YTRINGSFRIHED

Af FLEMMING ROSE  
kulturredaktør

■ Komikeren Frank Hvam erkendte for nylig, at han ikke »tør tage pis på Koranen for åben tv-skærm.« En tegner, der skal afbilde profeten Muhammed i en børnebog, ønsker at optræde anonymt. Det samme gør vesteuropæiske oversættere af en islamkritisk essaysamling. Et førende kunstmuseum fjerner et kunstværk af frygt for muslimers reaktion. I denne teatersæson opføres tre forestillinger med bid og satire rettet mod USA's præsident George W. Bush, men der er ikke en eneste om Osama bin Laden og hans allierede, og under et møde med statsminister Anders Fogh Rasmussen (V) opfordrer en imam regeringen til at gøre sin indflydelse gældende over for danske medier, så de kan tegne et mere positivt billede af islam.

De anførte eksempler giver grund til bekymring, hvad enten den oplevede frygt hviler på et falsk grundlag eller ej. Faktum er,

at den findes, og at den fører til selvzensur. Der sker en intimidering af det offentlige rum. Kunstnere, forfattere, tegnere, oversættere og teaterfolk går derfor i en stor bue uden om vor tids vigtige kulturmøde, det mellem islam og de sekulære, vestlige samfund med rod i kristendommen.

### Latterliggørelsen

Det moderne, sekulære samfund afvises af nogle muslimer. De gør krav på en særstilling, når de insisterer på særlig hensyntagen til egne religiøse følelser. Det er uforeneligt med et verdsligt demokrati og ytringsfrihed, hvor man må være rede til at finde sig i hån, spot og latterliggørelse. Det er bestemt ikke altid lige sympatisk og pænt at se på, og det betyder ikke, at religiøse følelser for enhver pris skal gøres til grin, men det er underordnet i sammenhængen.

Det er således ikke tilfældigt, at folk i totalitære samfund ryger i fængsel for at fortælle vittigheder eller afbilde diktatorer kritisk. Det sker som regel med henvisning til, at det krænker folkets følelser. I Dan-

mark er det ikke kommet så vidt, men de anførte eksempler viser, at vi er på vej ind på en glidebane, hvor ingen kan forudsige, hvad selvzensuren vil ende med.

### 12 bladtegnere

Derfor har Morgenavisen Jyllands-Posten opfordret medlemmer af danske bladtegners forening til at tegne Muhammed, som de ser ham. 12 ud af ca. 40 har besvaret henvendelsen, og vi bringer deres tegninger her på siden under eget navn. De er: Arne Sørensen, Poul Erik Poulsen (PEP), Rasmus Sand Høyer, Erik Abild Sørensen, Franz Fücksel, Peder Bundgaard, Bob Katzenelson, Annette Carlsen, Lars Refn, Jens Julius Hansen, Claus Seidel og Kurt Westergaard.

Kun 25 ud af 40 er aktive, og nogle af de aktive er underlagt en konkurrenceklausul. Enkelte har argumenteret for deres nej til at deltage, andre har henvist til presserende arbejdsopgaver, mens atter andre slet ikke har givet lyd fra sig.

flemming.rose@jp.dk

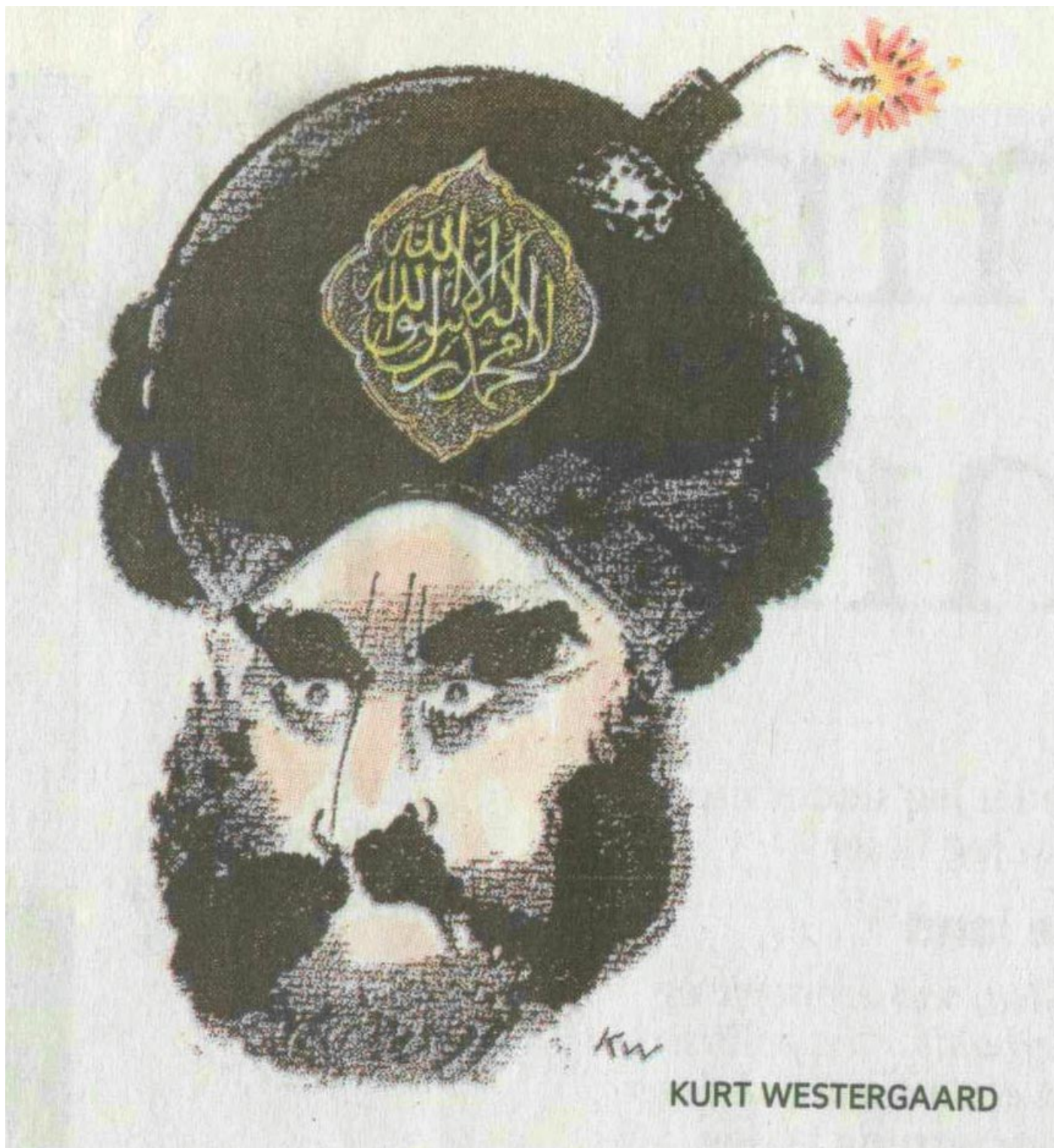
## لن نصمت خوفاً من قمع ( ديموقراطي )

عطفاً على ما تبنته جريدة ( اليولاندبوستن الدانمركية ) في عددها الصادر يوم الجمعة 2005/9/30 من صور تخيلية مزعومة لشخص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فيها إساءة ظاهرة غير مقبولة تحت أي حجة، و إزاء ذلك فإننا كمسلمين ارتضينا العيش في هذه البلاد، بعد أن قيل لنا أن حريتنا الكاملة، لا سيما حرية الدين و احترامه ستكون مصانة، نود أن نلفت انتباه الرأي العام الدانماركي الى أمور مهمة :

- 1- أن لرسولنا صلى الله عليه وسلم مكانة في قلوبنا لا تدانيها منزلة، فهو و إخوانه الانبياء ( كموسى و عيسى ) هم رسل الله، ولا يجوز التطاول عليهم، و إن على كل ذي دين، بل على كل عاقل أن لا يسمح بتطاول على متبوع له هذا الوزن عند أتباعه، بل حتى عند عقلاء خصومه .
- 2- سؤال يطرح نفسه بقوة، هل يجرو أحد على النيل من السامية في أوروبا بحجة حرية الرأي و التعبير تحت غطاء الديمقراطية؟؟؟
- 3- لسنا بحاجة لدروس في الديمقراطية، بل نحن من يدرسها للعالم بأفعالنا و أقوالنا، و ما بقاء منارات الكنائس مصانة محترمة في بلادنا أيام قوتنا و حتى يومنا إلا خير شاهد على ذلك .
- 4- إن هذا الأسلوب ( الديكتاتوري ) في طرح الديمقراطية مرفوض جملة و تفصيلاً .
- 5- أصبح أن تهدر القيم و لا يعرف لذي فضل فضله و يجترأ على مقامات و لا تراعى لا قيم و لا مبادئ، ولا تصان أي حرمة و كل هذا تحت ستار الحرية . إن هذه الديمقراطية بالية يستغل فيها القوي الضعيف .
- 6- يجب أن يكون هناك توازن بين حرية الرأي و التعبير، و حرية الدين، و إذا طغى أحد على الآخر فلا بد أن يحصل خلل لا تعرف بل لا تحمد عقباه .
- 7- إن المسلمين اليوم يقفون حائرين، فأى الأمرين نصدق، أصحیح أن الغرب يعادي شريحة معينة من المسلمين فقط لسلوكها، ولكنه يقر بأن الاسلام دين سماوي محترم ومهاب. أما الثاني ولعل ما ورد في الجريدة يدل عليه و هو أن الاسلام نفسه بكل رموزه و مقدساته لا قيمة له و أن الارهابي الأول هو نبينا صلى الله عليه وسلم.
- 8- هل تعني الديمقراطية أن يستهزأ و يتهكم بأقدس ما لدى المسلمين وكأن شئ لم يكن بل يراد لنا أن نتقبل ذلك و أن لا ننزعج و لا نغضب حتى يطمئن أصحاب الرأي الحر أن المسلمين أخيراً... تطوروا و أصبحوا يقبلون النقد و الرأي الآخر حتى ولو على حساب مسلمائنا و مقدساتنا.
- 9- لو نظرنا قليلاً الى الموضوع الحاضر الغائب ( الاندماج )، أيعقل أن هذا الاسلوب المتهور هو الوسيلة المثلى للاندماج، أم أنه سيزيد الشرخ أكثر فأكثر . إن ما ورد في هذه الجريدة هو بمثابة صب الزيت على النار و أن الأحمق الذي تبني هذا الموقف الارعن عليه هو لا غيره أن يتحمل عواقب فعلته و التي أقلها إنقسام حاد في المجتمع الذي يراد له أن يكون موحداً و منصهراً في بوتقة واحدة بعيداً عن أي خلافات .
- 10- إن على الجريدة ( اليولاندبوستن ) بل أقل ما تفعله هو التراجع عن هذه السفسطة الفارغة، و الاعتذار الى المسلمين الذين جرحت مشاعرهم بل أحسوا بإهانة عظمية لأقدس ما عندهم ( نبينهم ) هذا إذا كنتم تهتمون بمشاعر الناس الذين يشاركونكم العيش في هذا البلد .
- 11- أخيراً أخاطب العقلاء من هذا المجتمع ان يكون لهم دور في وقف هذه المهزلة و عدم استغلال موضحة ( الحرب على الارهاب ) للجرأة على الدين و الاسلام نفسه بكل رموزه و مقدساته .

الشيخ رائد حليحل  
خريج الجامعة الإسلامية  
في المدينة المنورة  
الثلاثاء الأول من رمضان المبارك 1426هـ  
2005/10/04  
Tlf. 0045 22454109  
Email. hlayhel68@hotmail.com





KURT WESTERGAARD



2005

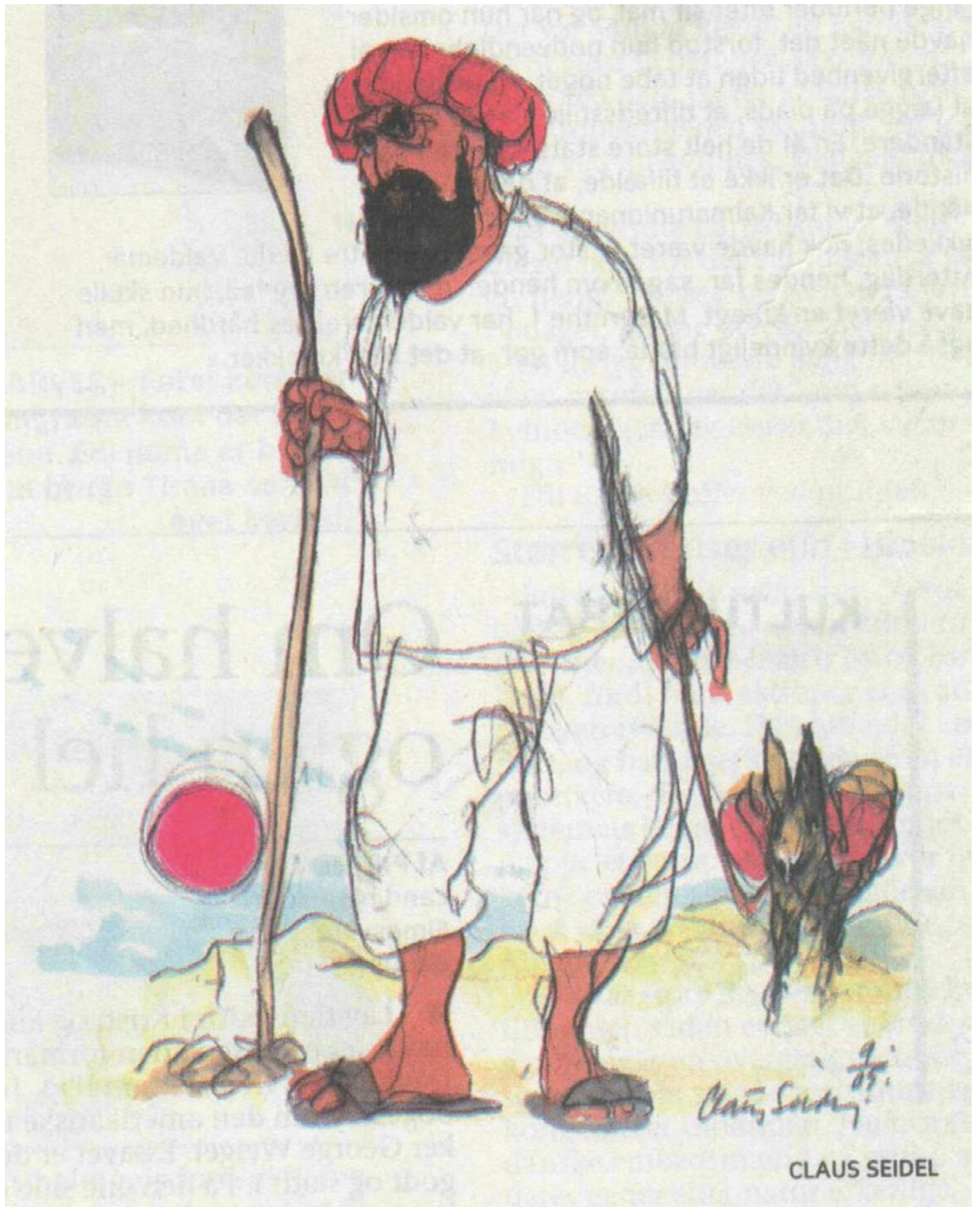
PROFET !  
MED KUK OG KHALD  
I LÅGET  
SOM HOLDER KVINDER  
UNDER ÅGET !

نبي !  
خلل وجنون في رأسه  
ويضع النساء تحت القهر !

*Erik Abild Sørensen*

ERIK ABILD SØRENSEN





CLAUS SEIDEL





عرض لمشبه بهم (بينهم المطلوب) والمقصود النبي والعياذ بالله

أنا  
لا أستطيع التعرف  
عليه من بينهم...

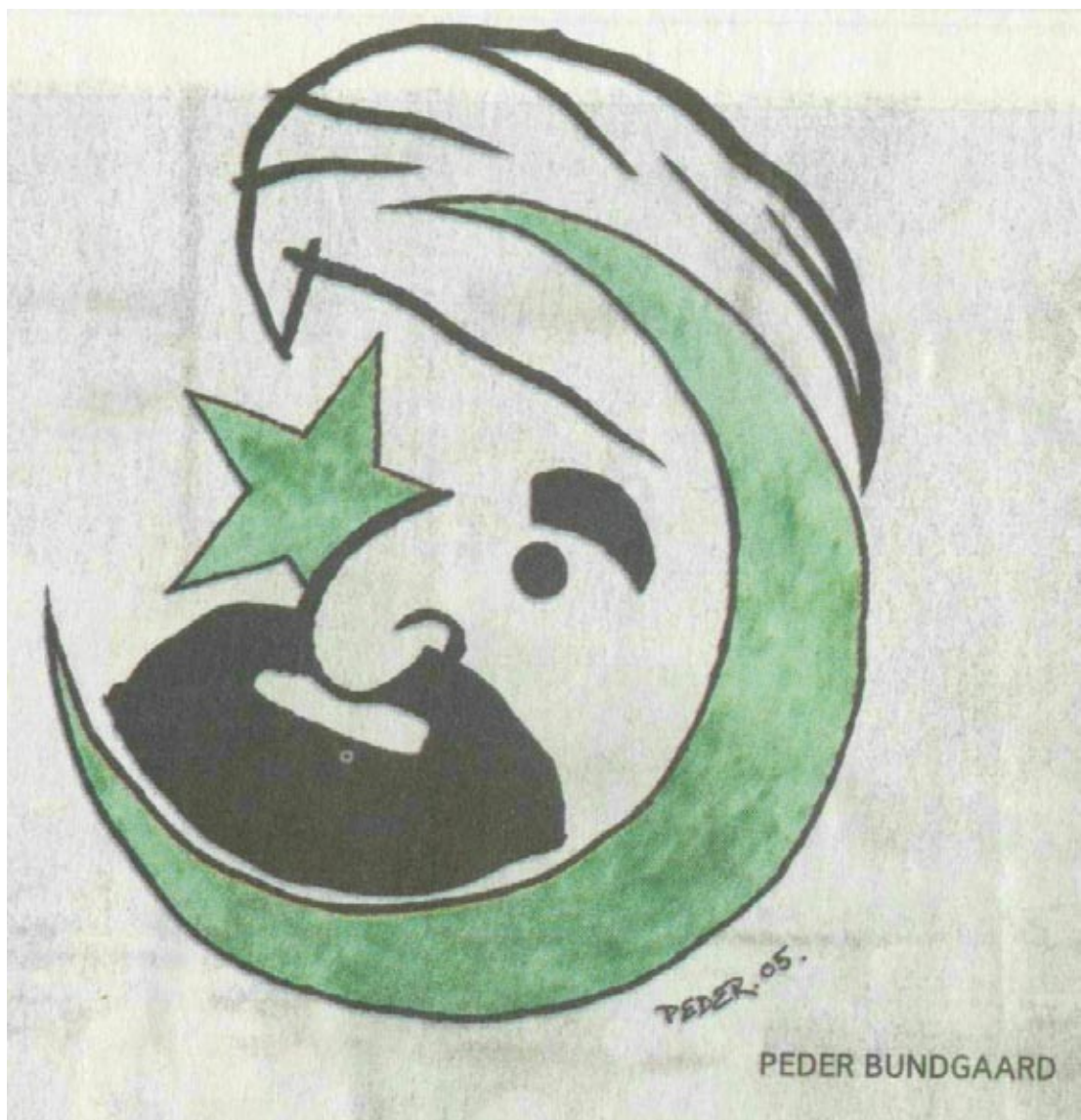
Hm... jeg  
kan ikke lige  
genkende ham...

AG 2005

ANNETTE CARLSEN



توقفوا، توقفوا  
لم يتبقى لدينا حوريات

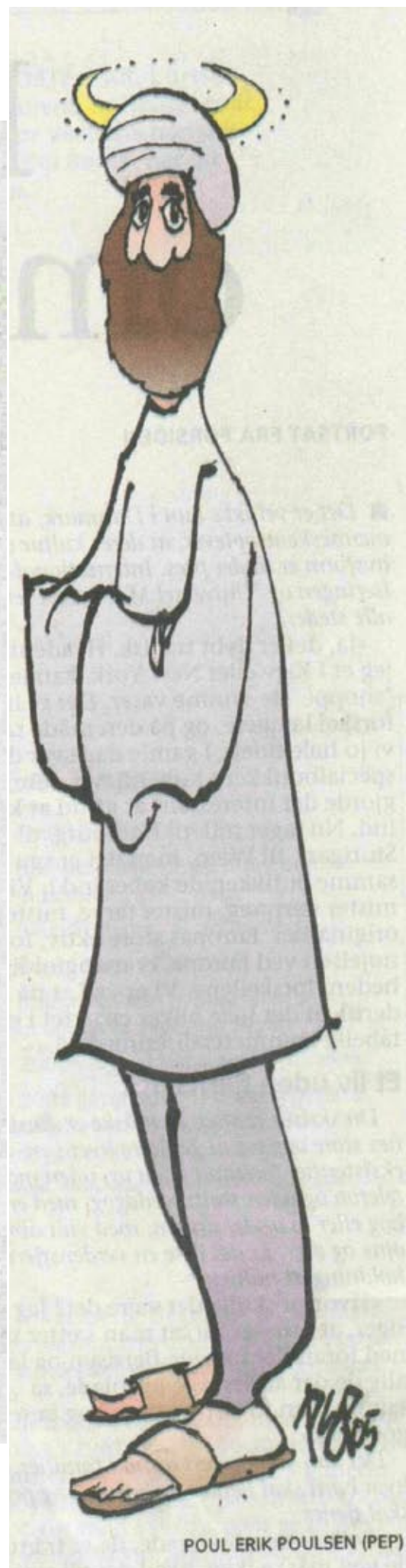


PEDER BUNDGAARD





BOB KATZENELSON



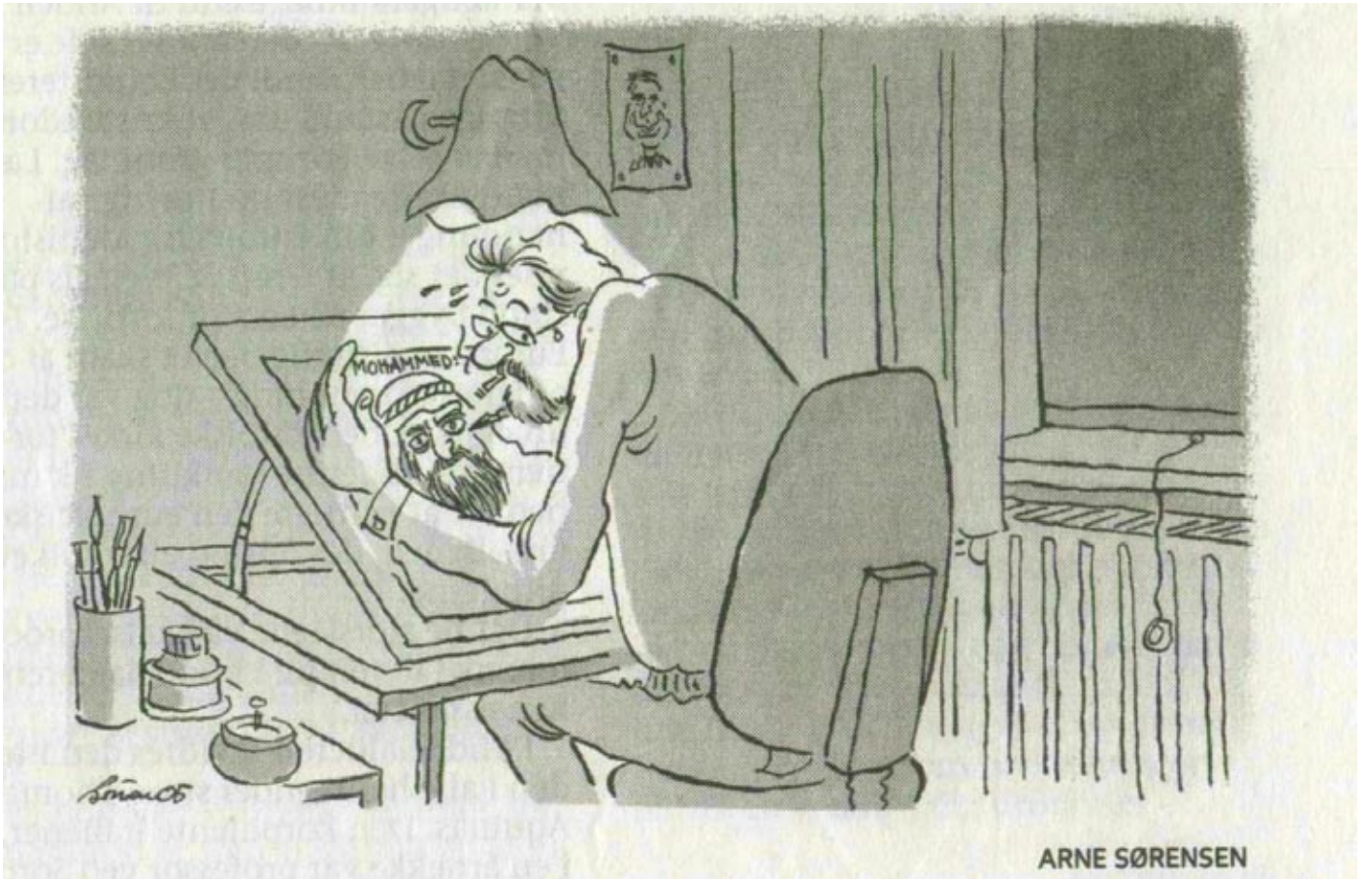
POUL ERIK POULSEN (PEP)





قسم الإعلام في اليولاند بوستن  
مجموعة إستفزازية.

LARS REFN



ARNE SØRENSEN





• ROLIG, VENNER, NÅR ALT KOMMER TIL ALT ER DET JO BARE EN  
TEGNING LAVET AF EN VANTRO SØNDERJYDE...

تمهلوا يا أصدقائي غاية الأمر أنها رسومات من كافر أحمق

FRANZ FÜHSEL

Deres ref.:

Vores ref.:

كوبنهاجن: --/10/2005م

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي السيد(ة)/

سفير دولة ..... بالدنمرك - كوبنهاجن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الموضوع: رسوم كاريكاتورية عن النبي صلى الله عليه وسلم

نيابة عن الجالية نود إفادتكم بأنه في نهاية شهر سبتمبر 2005 قامت صحيفة يولاند بوستن وهي الصحيفة الشعبية الأوسع انتشاراً في الدنمرك ، قامت بنشر مقالات في ملحقها الثقافية تحتوي رسوماً تخيلية عن شخصية النبي صلى الله عليه وسلم (نسخة مرفقة عن المقال).

وجاء هذا الأمر في سياق الترويج لكتاب صدر حديثاً يحتوي هذه الرسومات التخيلية غير اللائقة والتي تنكرها الشريعة الإسلامية أشد الإنكار كما تنكر التعرض للمقدسات الإسلامية.

وتحاول الصحيفة استغلال الأجواء العالمية الساخنة وحملات مقاومة الإرهاب للحجر على آراء المسلمين وكبت احتجاجاتهم خشية أن يتم وصمهم بمعاداة الديمقراطية وبتشجيع الإرهاب في حالة صدور رد فعل شديد من ناحيتهم. وقد تشاورت الجبهة الكبرى من الجمعيات والمراكز الإسلامية واتفقت على اتخاذ مجموعة من الإجراءات التي ترتقي إلى مستوى وأهمية الحدث وتناسب مع قدراتهم المحدودة في بيئة تحظى الصحافة فيها الحرية المطلقة للتحدث عن الإسلام والمسلمين كيف تشاء.

وفي هذا الإطار تهاب الجالية المسلمة في الدنمرك بالهيئات الدبلوماسية التي تمثل البلاد الإسلامية لدى حكومة الدنمرك ، تهاب بما أن تنقل هذه الصورة عن الواقعة المؤسفة وعن امتعاض وانزعاج الجالية إلى حكوماتها وإلى الهيئات الشرعية المختصة في بلدانهم بالسرعة اللازمة للقيام بأقل القليل من الاحتجاج وغيره حتى لا تمضي العلاقة بين الإسلام والغرب في نفق مظلم لا تحقق هدفاً ولا تخدم قضية وتتراكم فيها العواقب السلبية على جميع الأطراف.

آملين أن تنال هذه المسألة المهمة ما تستحقه من عنايتكم ولكم شكرنا واحترامنا والسلام عليكم.

عن لجنة التنسيق :



Deres ref.:

Vores ref.:

كوبنهاجن: --/10/2005

السيد(ة) الفاضل(ة) /

وزارة/ دائرة/مؤسسة/ - كوبنهاجن

الموضوع: الرسومات التخيلية عن رسول الإسلام- صحيفة يولاند بوستن - سبتمبر 2005

لا تجد الجالية المسلمة في الدنمرك مفرأ من رفع احتجاجها إلى المسؤولين والجهات المعنية حول حادثة نشر صحيفة اليولاند بوستن لمجموعة من الرسوم الكاريكاتورية غير اللائقة عن شخصية نبي الإسلام محمد (ص) ، حيث يعرف الجميع أن الشعوب الإسلامية لا تزال تكن بالقداسة وتصر عليها لذات الله تعالى ولكتابه: القرآن الكريم ولرسوله محمد (ص) رغم الانتشار العالمي للأنظمة السياسية العلمانية .

ونحن نلفت نظركم ونضع الأمر بين أيديكم لنفكر معاً ونتحاور بكل موضوعية عن كيفية إيجاد المخرج المناسب لمثل هذه الأزمات بالشكل الذي لا يعارض مبدأ حرية التعبير ولا يسيء إلى مشاعر المسلمين في نفس الوقت ، مع التذكير بالتالي:

1- المسلمون الوافدون جاؤا طواعية إلى هذه البلاد وتمتعوا بخدماها المتميزة وهم على علم بأسسها العلمانية وقيمها الديمقراطية ويتفاعلون مع هذه الحقائق بأكر قدر من الإيجابية ، كما أنهم ومملء إرادتهم قدموا الطلبات وحصلوا على الجنسية الدنمركية وحق المواطنة.

2- المسلمون حريصون على الاندماج في هذا المجتمع ولا يدخرون وسعاً لتأكيد هذا الحرص لفظياً وممارسته عملياً في كل مناسبة ضمن الإطار الرسمي المعلن عن تعدد الثقافات والتعايش السلمي والاحترام المتبادل وبالتالي يصعب على المسلمين استيعاب أو تقبل أي تصرف قد يعيق أو يضر بمسألة الاندماج بغض النظر عن مصدره.

3- إن الإدراك القانوني والسياسي لدى المثقفين من المغتربين يدفعهم إلى تقدير مبادئ الحريات العامة والخاصة كحرية الدين وحرية التعبير ولكن بشكل يتناسب مع المستوى الحضاري للدول الغربية التي تؤمن أيضاً بما يسمى بالالتزام الأدبي والأخلاقي ويدل عليه سوابق كحادثة ضغط الاتحاد الأوروبي على حكومة النمسا لمنع مشاركة حزب يورجن هايدر في الوزارة وكما يبدو أيضاً في إجراءات الحكومة البريطانية الأخيرة التي تحذر خطباء المسلمين من مجرد مدح شخصية مسلمة قد تكون مرتبطة بالإرهاب وبالتالي وضعهم تحت طائلة المحاسبة القانونية بتهمة تشجيع الإرهاب.

**Deres ref.:**

**Vores ref.:**

4- نحن نطالب - نيابة عن آلاف المسلمين الملتزمين - أن تهيئوا لنا فرصة الاتصال البّناء مع الصحافة بالذات ومع الشخصيات أصحاب العلاقة ليس بشكل عابر وإنما من خلال منهجية علمية وبرنامج مخطط طويل الأمد لتقريب وجهات النظر وإزالة سوء الفهم بين الطرفين ، فنحن لا نريد أن يُتهم المسلمون بالتخلف وضيق الأفق كما لا نريد أن يُتهم الدنمركيون بالغرور الفكري ، وعندما تأخذ العلاقة مسارها الصحيح فإن ذلك سيولد مشاعر الارتياح ويعزز حالة الأمن ويؤكد أوضاع الاستقرار والازدهار لدولة الدنمرك بجميع المقيمين عليها. إن البشرية اليوم تواجه قائمة طويلة من التحديات ابتداء من تلوث البيئة والكوارث الطبيعية وانتهاء بوباء الأيدز وما بينهما من مخدرات وبطالة وجريمة منظمة... إلخ وفي هذه المسائل الجسام لدينا المتسع للحوار وتصارع الأفكار وتضارب التوجهات ومهما كانت سخونة الحوار وصلابة المجاهرة فستكون الثمار في كل الأحوال لمصلحة الجنس البشري بأكمله.

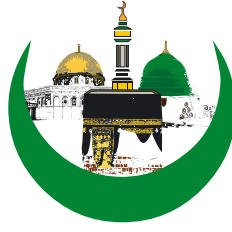
نحن على أمل أن تكون مبادرتنا هذه فاتحة لعهد جديد وإنجازات أفضل لخدمة الدنمرك وشعبها ولكم تحياتنا.

الموقعون عن:

الوقف الإسلامي (أودنسه)	مسجد طيبة
المركز الثقافي الإسلامي (كوبنهاجن)	مسجد السنة
مركز التوعية والإرشاد الإسلامي (أودنسه)	جمعية الإخوة والمواساة (أرهوس)
الوقف الاسكندنافي (كوبنهاجن)	الجمعية العربية الثقافية (أورهوس)
الجمعية العربية الثقافية (فايلي)،	جمعية السلام (أورهوس)
المركز الإسلامي للمعلومات (أودنسه)	جمعية الأسرة الصومالية (أورهوس)
الجمعية الشرقية (أولبورغ)	اتحاد الجمعيات الإسلامية للمغتربين في الدانمرك (ملي قرش)
المركز الثقافي الإسلامي (أورهوس)	المجلس الإسلامي الدانمركي (كوبنهاجن)
جمعية الصداقة العربية (سكيفي)	جمعية التضامن والتربية (أورهوس)
فروع جمعية منهاج القرآن في الدانمرك	جمعية الطفولة والشباب (أولبورغ)
جمعية الثقافة والتربية (أورهوس)	







## بسم الله الرحمن الرحيم بيان صحفي

بعد ردود فعل غاضبة من المسلمين في الدانمرك، اجتمع ممثلون عن الجمعيات والمراكز الإسلامية في مقر الوقف الإسلامي في أودنسه. وذلك لبحث الرد على ما ورد في صحيفة اليولاندبوستن الدانمركية من تعرض وإساءة لشخص النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

فقد اتفق المجتمعون على إدانة هذا العمل الاستفزازي الذي يمس مشاعر المسلمين. ليس فقط في الدانمرك بل في أنحاء العالم. وقد تجاوزت الجريدة حسب رأي المجتمعين حدود حرية التعبير في مساسها بالمقدسات والرموز الدينية. وكان عليهم احترام ذلك، على الأقل مساواة بأمور أخرى قد تثير حساسية في المجتمع عند إثارتها بأسلوب السخرية والاستهزاء. فقد توقفت حرية الرأي عند حدود انتقاد السامية والإساءة إلى العلم الدانمركي وغير ذلك.

وقد توصل المجتمعون إلى دعوة الجريدة إلى التراجع عن موقفها. والتوقف عن الإساءة للمقدسات والرموز الدينية كافة، حتى تتحمل المؤسسات الإعلامية مسؤوليتها في وحدة المجتمع الدانمركي الذي يتعايش فيه جنسيات وأديان مختلفة.

الجمعيات الموقعة على هذا البيان:

- \_1\_ الوقف الإسلامي / أودنسه.
- \_2\_ جمعية الأخوة والمساواة / أورھوس.
- \_3\_ الجمعية الثقافية العربية / أورھوس.
- \_4\_ المركز الثقافي الإسلامي / أورھوس.
- \_5\_ مسجد طيبة / كوبنهاجن.
- \_6\_ المجلس الإسلامي الدانمركي.
- \_7\_ جمعية السلام.
- \_8\_ جمعية الصداقة العربية / سكيبي.
- \_9\_ الجمعية الثقافية العربية / فايلة.
- \_10\_ جمعية التضامن والتربية / أورھوس.
- \_11\_ المركز الإسلامي للمعلومات / أودنسه.
- \_12\_ الوقف الاسكندنافي / كوبنهاجن.
- \_13\_ جمعية الأسرة الصومالية / أورھوس.
- \_14\_ جمعية الطفولة والشباب / ألبرغ.
- \_15\_ الجمعية الشرقية / ألبرغ.
- \_16\_ جمعية الثقافة والتربية / أورھوس.
- \_17\_ إتحاد الجمعيات الإسلامية للمغتربين (التركية).

## رأي صحيفة يولانس بوستن : الكلمة حرة

لقد اثارت صحيفة يولانس بوستن اهتمام المسلمين عندما نشرت يوم الجمعة بتاريخ 30 ايلول رسوم قام بوضعها اثنا عشر رساما حول ما يعتقدوه بشكل ساخر تصويرا للنبي محمد.

جزء كبير من المسلمين يرون ان الصحيفة مذنبية في القيام عمل مؤذي للمشاعر , والبعض يتجاوز ذلك ويطالب الصحيفة بتقديم "إعتذار" و "سحب" تلك الرسومات.

وبغض النظر عن إستحالة سحب مسألة تم نشرها , فأنا لا نعتذر عن عمل نعتبره جزء طبيعي من العمل الاعلامي.

لقد تم نشر الرسومات ضمن مقالة حول الرقابة الذاتية التي انتشرت في صفوف الاعلاميين والفنانين, والتي قد تقود الى شل حرية التعبير بشكل مدمر وغير معقول.

العديد شعر بالإساءة لهم بسبب الرسومات, ولكن هذا لم يكن الهدف من تلك الرسومات. والبعض شعر بأن الحوار الدائر هو بحد ذاته مؤذي للمشاعر.

وهذا هو ليس رد فعل يحتكره ممثلوا الاسلام.

إننا وفي الفترة الماضية عايشنا ردود فعل شديدة من اشخاص شعروا بان معتقدهم الديني المسيحي تم الإساءة له عندما قامت الصحيفة بالكشف عن المسائل المخفية والغير معلنة في معتقدهم المسيحي.

انه من طبيعة الصحيفة وطبيعة الحوار الحر ان يكون هناك البعض ممن يشعر بالإساءة له حول القضايا والمسائل المطروحة للنقاش, ولكن الدين والمعتقد هي ليست تعابير سحرية تقوم بوقف التعامل مع الحوار الديمقراطي.

ولهذا فلن يكون هناك سواء إعتذار او "سحب" الرسومات.

وبالمقابل فإننا في صحيفة اليوم نضع أعمدة اضافية لإحتواء الحوار الدائر حول الرسومات وردود الفعل عليها. ونقوم بذلك لأننا نؤخذ الحوار الحر بشكل جاد. وبعض المواقف التي يتم التعبير عنها, التي تعبر عن موقف حياتي او كوني او إنساني هي مواقف بعيدة كل البعد عن مواقفنا.

وعلى الرغم من ذلك فإننا نقوم بنشر تلك المواقف لأننا نعتقد ان حرية التعبير عن الرأي يجب ان يكون لها حدود واسعة حتى – او بالاحص عندما تكون الصحيفة هي التي تتعرض للنقد.

وبنفس الوقت فهناك حدود حتى في صحيفة يولانس بوستن , وهي الحدود التي يتم فيها الإستعاضة عن التبرير والحوار بالتهديد والعنف.

وبنفس اليوم التي تم فيه نشر الرسومات على الصحفات الثقافية تلقينا هاتفيا تهديدا بالقتل ضد "واحد من الإثني عشر رساما". ونحن نرفض هذا التهديد وبالفعل فقد ابلغنا الشرطة فورا بهذا التهديد. و بعد فترة وجيزة تم اعتقال شاب يبلغ سبعة عشر عاما من العمر اعترف بانه وقف وراء هذا التهديد.

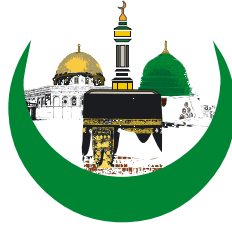
وبغض النظر عما اذا كان مثل هذا التهديد يمكن ان يوضع حيز التنفيذ , فإننا نؤخذ ذلك بشكل جاد.

وفي الايام القليلة الماضية فان صحيفة يولانس بوستن وبعض الموظفين فيها تلقوا تهديدات. وتم ايضا تبليغ الشرطة بذلك.

ومثل هذه التهديدات لا تقود الى حوار بناء. انها اعمال اجرامية و سيتم التعامل معها من هذا المنطلق.

ونحن نرحب بكل من يرغب بالمشاركة في الحوار الذي يركز على معطيات المجتمع الحر والديمقراطي. ان وجود العديد من المشاركات الحوارية التي نقوم بنشرها حول هذه القضية , و التي نقوم اليوم بتخصيص جزء اضافي لها هو تعبير عن ان الحوار يتم على اساس مقبولة.

هذا هو الامر الطبيعي. ان الكلمة حرة ونرغب بان تبقى حرة.



## بسم الله الرحمن الرحيم بيان صحفي (2) ..هام..

على إثر صدور البيان الأول الذي يطالب جريدة اليولاند بوسطن الدانمركية بالاعتذار من المسلمين وسحب مقالها الذي تضمن رسوماً ساخرة تصور النبي صلى الله عليه وسلم على هيئةٍ تطعن بنبوته وتقلل من شأنه. مما سبب طعنة كبيرة في أوساط المسلمين. وكنا نأمل أن تتصرف الجريدة بعقلانية وتستجيب لمطلبنا (الحق) إلا أنها فاجأتنا بإعادة نشرها لتلك الرسومات متحديّة مشاعر المسلمين. وإمعاناً منها في ذلك أعلنت عن زيادة صفحاتها لتتناول نفس الموضوع وبوتيرة أعلى. ولعل ما جرأها على ذلك تأييد بعض الساسة لما أقدمت عليه الصحيفة بدعوى احترام حرية الرأي والتعبير. فإننا لا نجد بداً من إشراككم والأمة الإسلامية من وراءكم وعبركم بالتدخل في هذا الموضوع للضغط من أجل إيقاف هذه الحملة النكراء على الإسلام ورموزه.

وإننا نهيب بالمسلمين في هذا الشهر الفضيل بالتحرك للذب عن نبي الإسلام عليه الصلاة والسلام ولاسيما العلماء الربانيين والدعاة العاملين والإعلاميين والأدباء. ولا يسعنا إلا أن نطالب الحكومات في الدول الإسلامية بتحمل مسؤولياتها تجاه نبينا ونخص بالذكر بلاد الحرمين الشريفين للضلع بدور تاريخي في هذه المرحلة العصبية التي يراد منها تشويه صورة الإسلام والنيل منه ومن مقدساته بدعوى نشر الديمقراطية والحرب على الإرهاب.

الجمعيات الموقعة على هذا البيان:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1_ الوقف الإسلامي / أودنسه.                       | 2_ جمعية الأخوة والمساواة / أورهُوس.  |
| 3_ الجمعية الثقافية العربية / أورهُوس.            | 4_ المركز الثقافي الإسلامي / أورهُوس. |
| 5_ مسجد طيبة / كوبنهاجن.                          | 6_ المجلس الإسلامي الدانمركي.         |
| 7_ جمعية السلام.                                  | 8_ جمعية الصداقة العربية / سكيبي.     |
| 9_ الجمعية الثقافية العربية / فايلة.              | 10_ جمعية التضامن والتربية / أورهُوس. |
| 11_ المركز الإسلامي للمعلومات / أودنسه.           | 12_ الوقف الاسنكدنافي / كوبنهاجن.     |
| 13_ جمعية الأسرة الصومالية / أورهُوس.             | 14_ جمعية الطفولة والشباب / ألبورغ.   |
| 15_ الجمعية الشرقية / ألبورغ.                     | 16_ جمعية الثقافة والتربية / أورهُوس. |
| 17_ إتحاد الجمعيات الإسلامية للمغتربين (التركية). |                                       |

عنهم الشيخ رائد حليحل  
هاتف: 004522454109



Zendium tandpasta eller mundskyld



»Kan I måske  
bevise, at pro-  
feten ikke var  
en kvinde?«  
lød det, da  
ARTYFARTY  
– Bagsidere-  
daktionens  
altid stærke  
feministiske  
kunstner-  
gruppe – afle-  
verede sit  
bidrag.



"هل من الممكن أن تثبتوا أن النبي لم يكن امرأة"





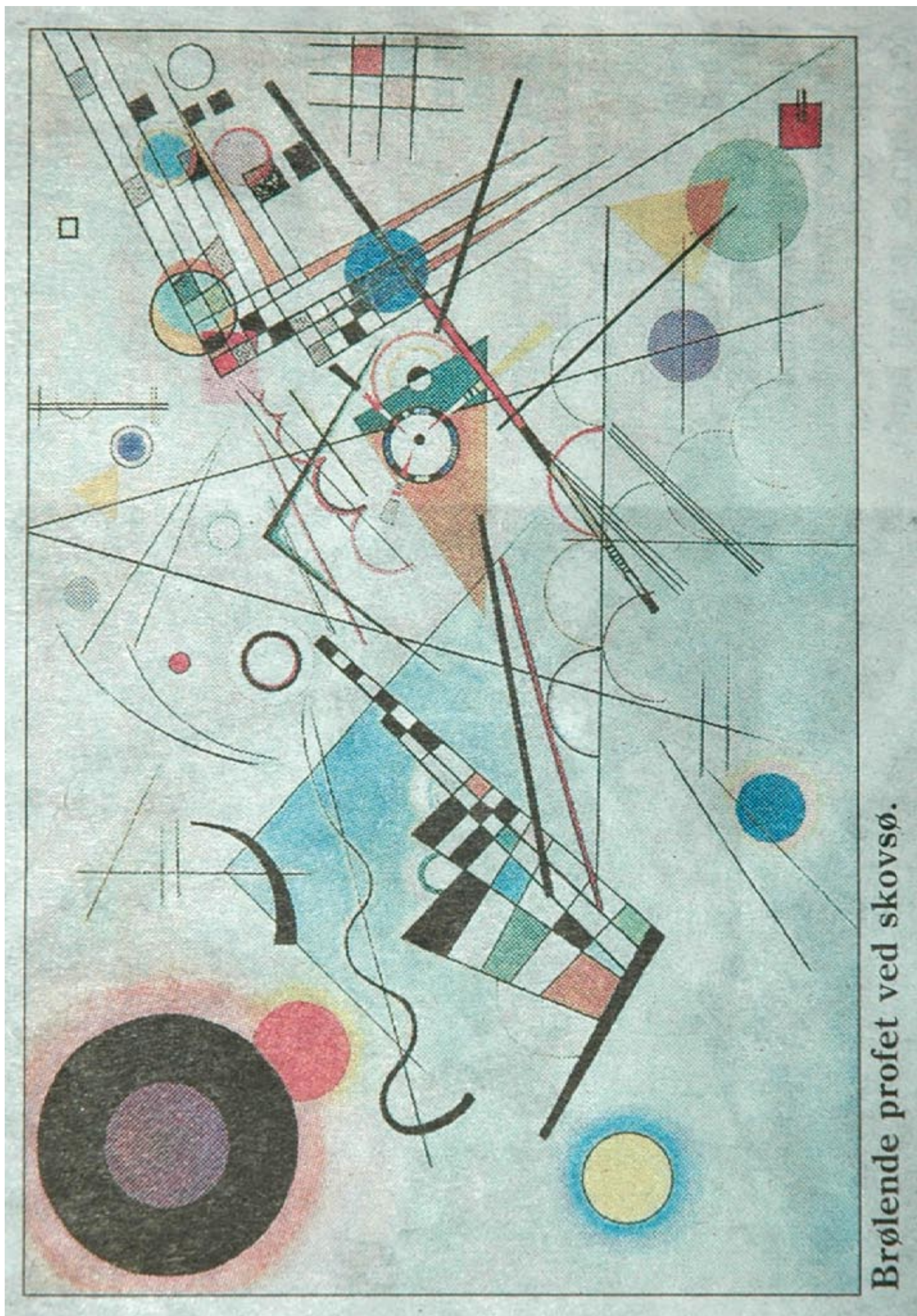
"هذا الكرسي بالذات هو النبي (محمد)"

حسب رأي مهندس الديكور في الجريدة



بابا نوال محمد ٢٠٠٥. Santa Muhammed, 2005.

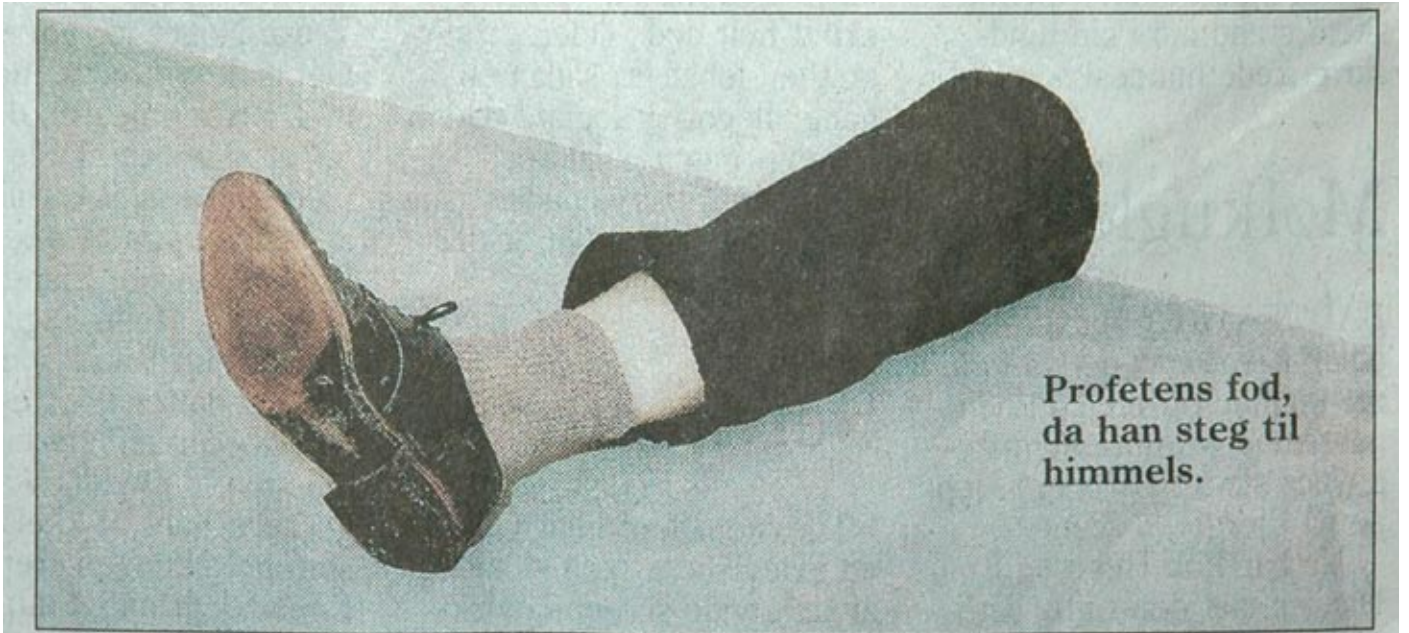




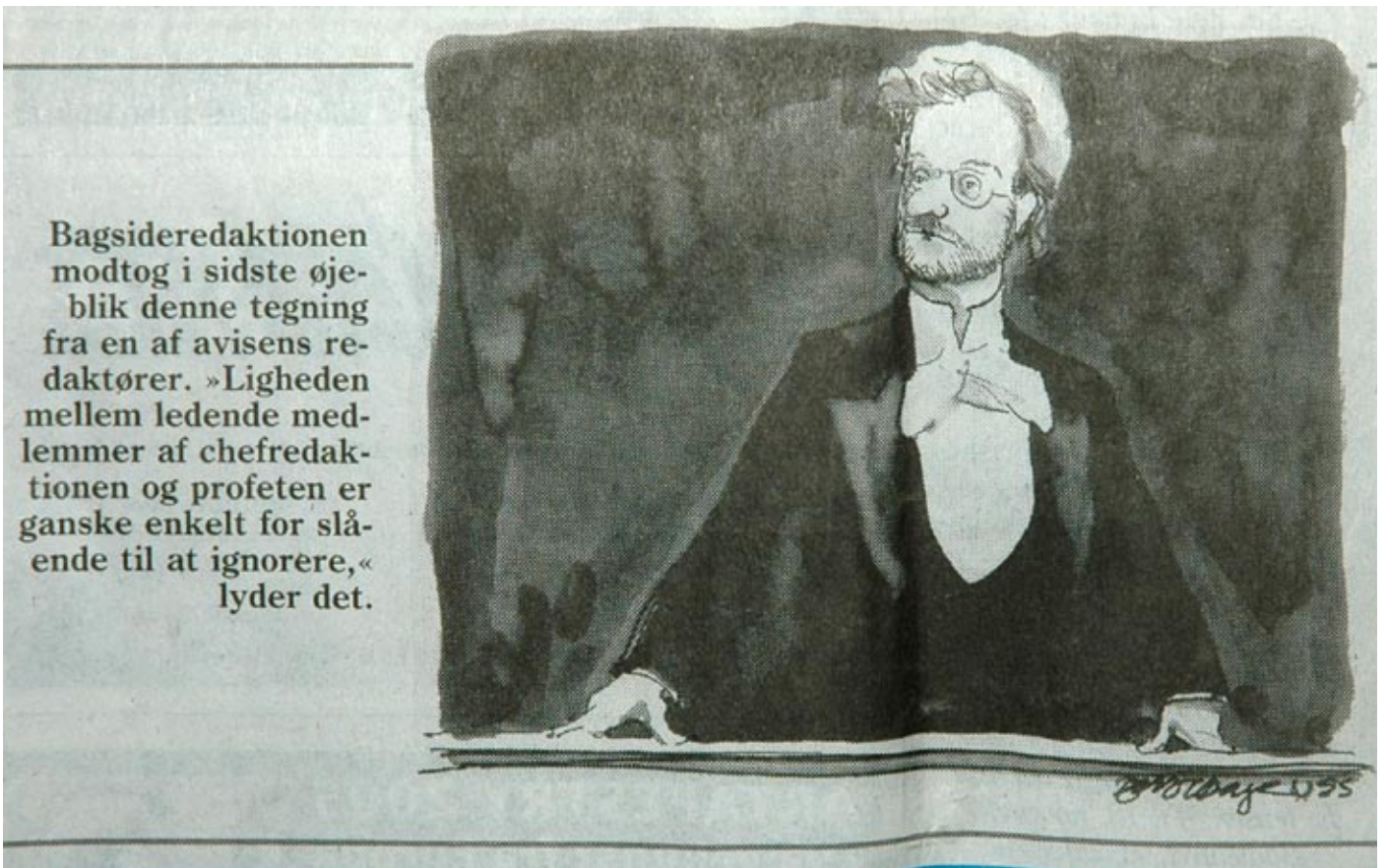
Brøllende profet ved skovsø.

نبي يصرخ عند بحيرة الغابة



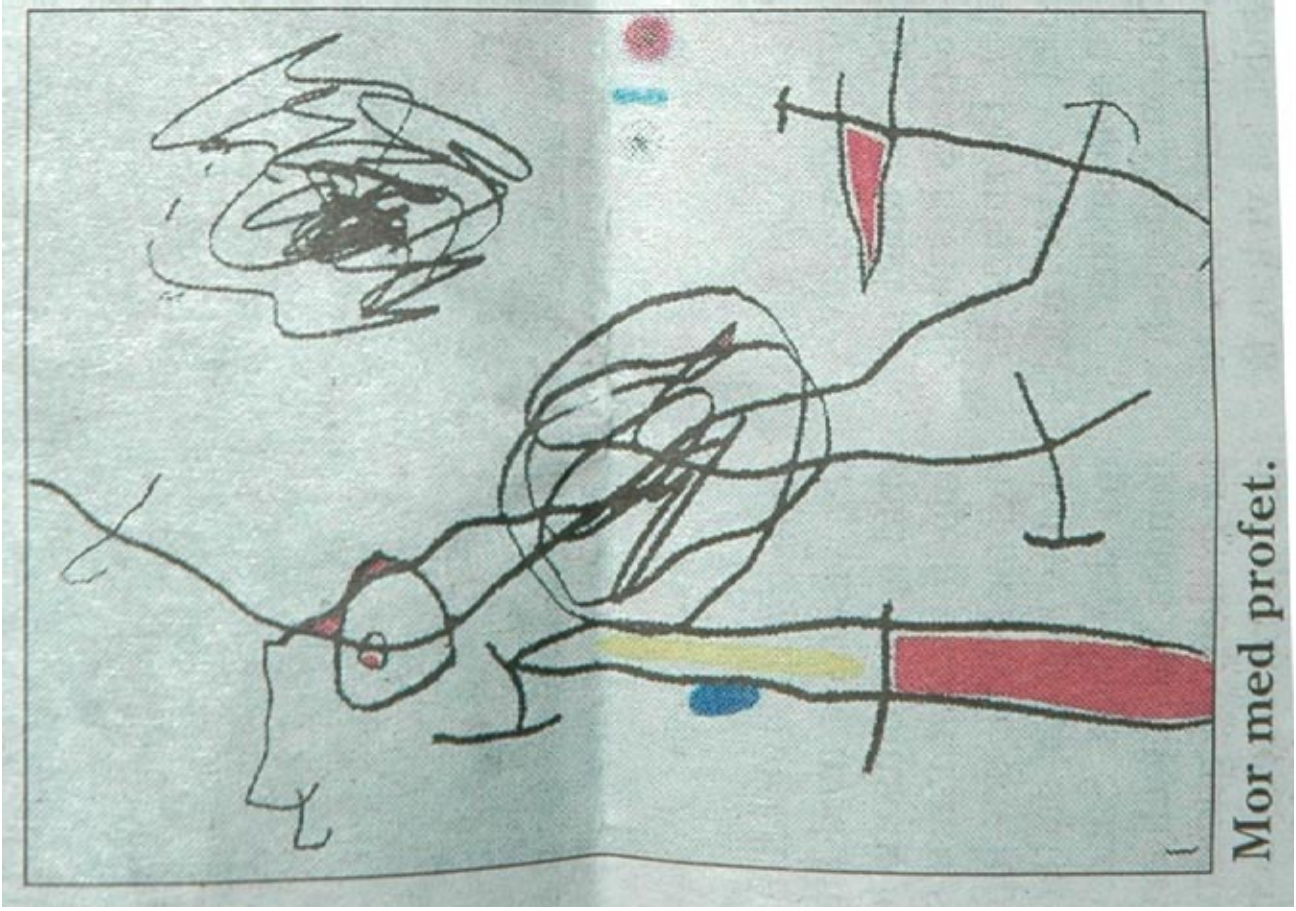


"هذه رِجلِ النبي عند صعوده إلى السماء"

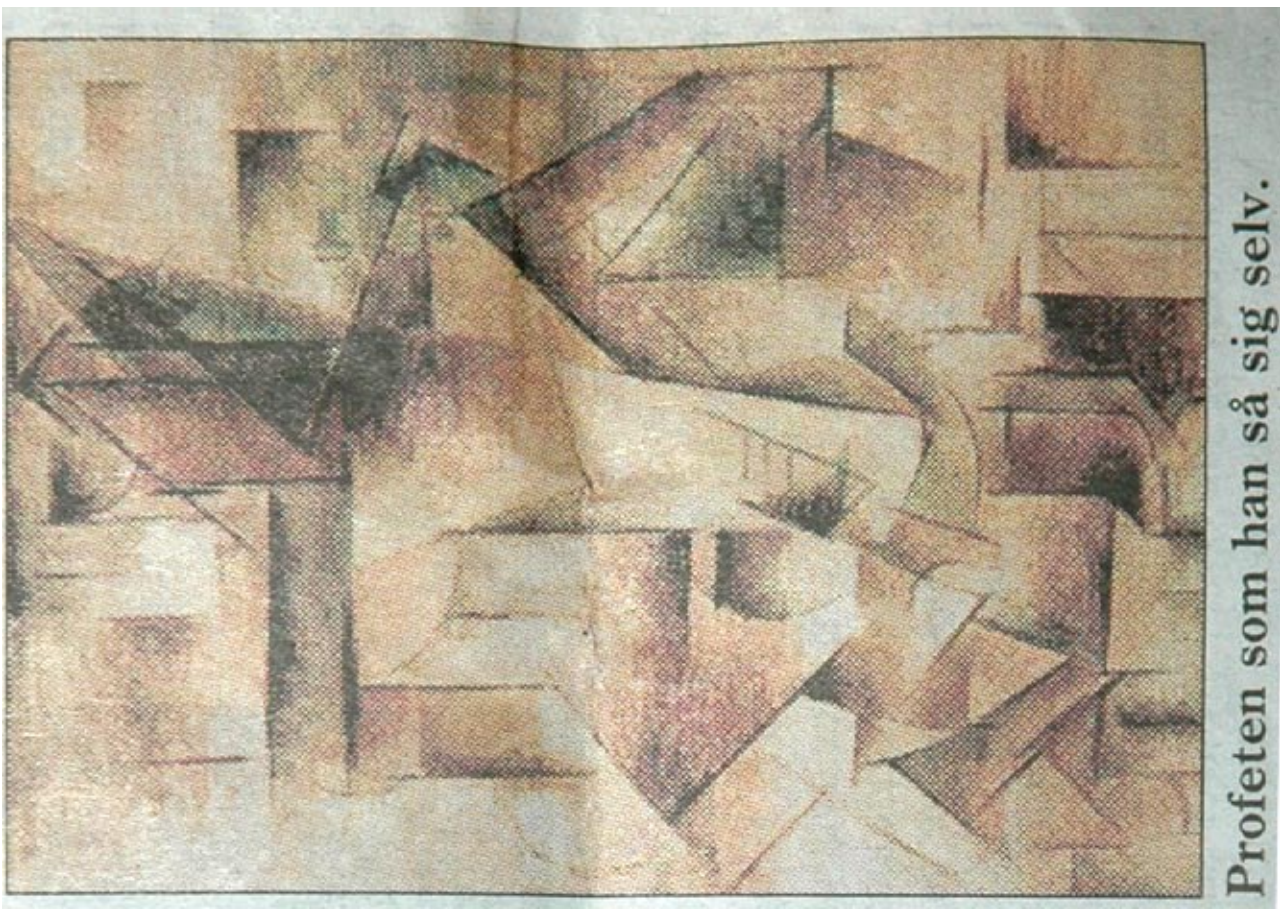


"القاسم المشترك بين رؤساء التحرير والنبي هو  
واحد، ألا وهو التجاهل"



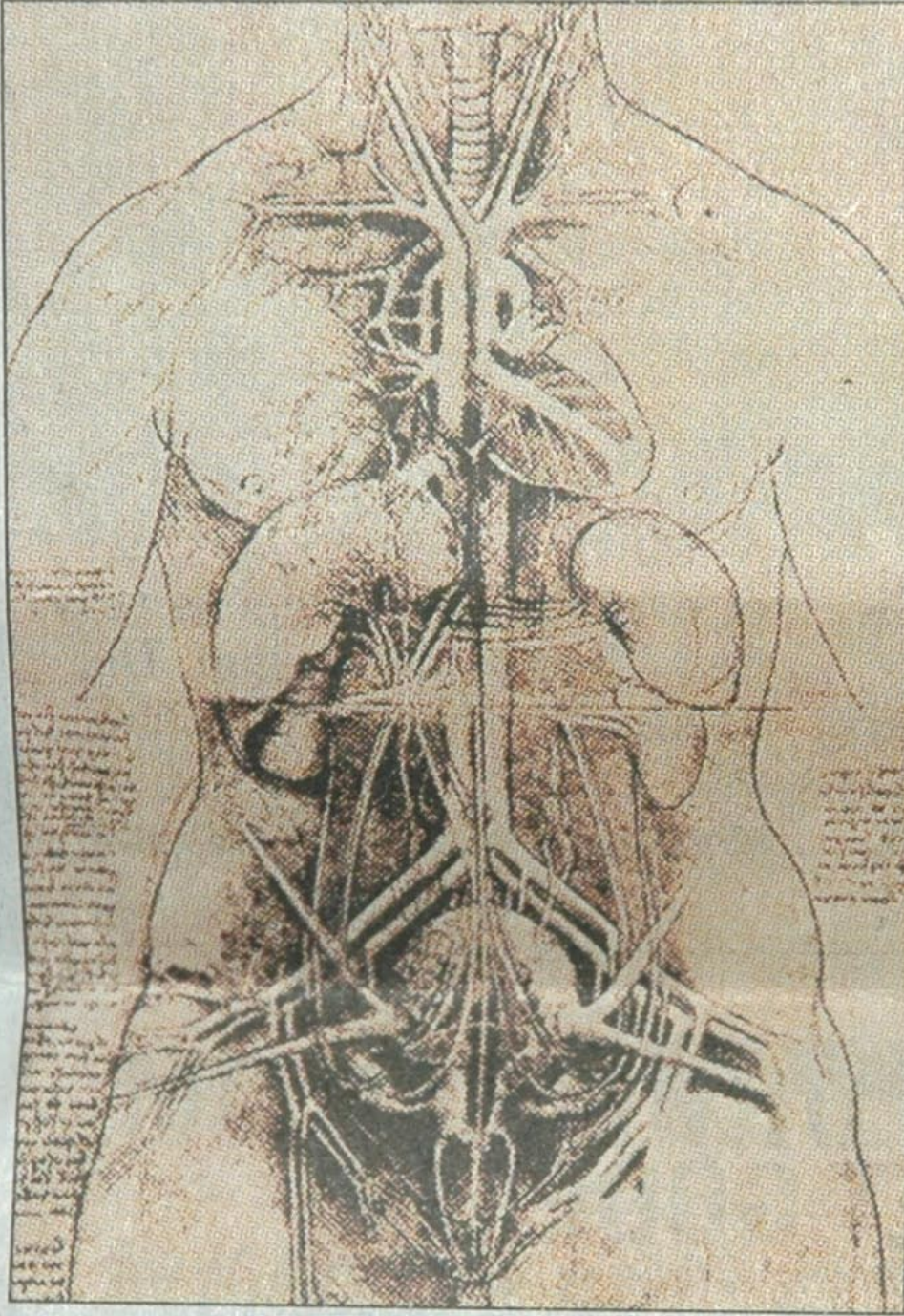


"إمزح وامرح والعب مع النبي"



"النبي كما يرى هو نفسه"





»Interiør,  
år 632«.  
Bagsidere-  
daktionen  
har altid  
været helt  
fremme,  
når det  
gælder gas-  
trokunst.  
»Profeters  
maveind-  
hold fasci-  
nerer  
mig,« siger  
kunstne-  
ren.

ضمن العام ٦٣٢

محرر الصفحة الأخيرة دائما ما يكون في المقدمة  
عندما يتعلق الأمر بغازات المعدة وقال:  
"تعجبني محتويات معدة النبي"





I tusind år har en hidtil ukendt loge vidst, at dette billede forestillede profeten, men de har holdt deres viden hemmelig. Bagsidens anonyme kunstner gør alt for at afsløre hemmeligheden i sit bidrag. Han er siden gået under jorden i et forsøg på at undslippe en gal albino-imam.

منذ ألف سنة لم يكن معلوماً أن هذه الصورة تمثل النبي محمد واحتفظوا بهذه المعلومة وبقيت سرية.  
رسام الصفحة الخلفية المجهول دائماً ما يتبرع بكشف الحقيقة. وهو منذ ذلك الحين متخفي حتى لا يصاب بمكروه من إمام مجنون.

Bagsidens mod når nye højder: Profeten Muhammed, som vore fremmeste kunstnere ser ham.

# I profetens skæg



Af

BAGSIDEREDAKTIONEN har udskrevet en konkurrence blandt en række af redaktionens egne kunstnere: mal profeten Muhammed! Her bringer vi et udvalg af de allerbedste.

Dommerkomiteen har bestået af en række kendte mennesker, der ikke vil have deres navn nævnt: »Vi må kæmpe med åben pande for vore værdier,« lyder det i en fælleserklæring fra komiteen.

»Ytringsfriheden,« udtaler en bagsideredaktør, der dog ønsker at være anonym.



»Dette er profeten,« lyder det i den korte indstilling fra vores

»Kan I  
beviser,  
feten ik  
en kv  
lød o  
ARTYF  
- Bag  
dakt  
altid  
femin  
kur  
gruppe  
ver

شجاعة الصفحة الخلفية وصلت إلى مرتبة عالية جديدة: النبي محمد  
كما يراه خيرة الرسامين عندنا.

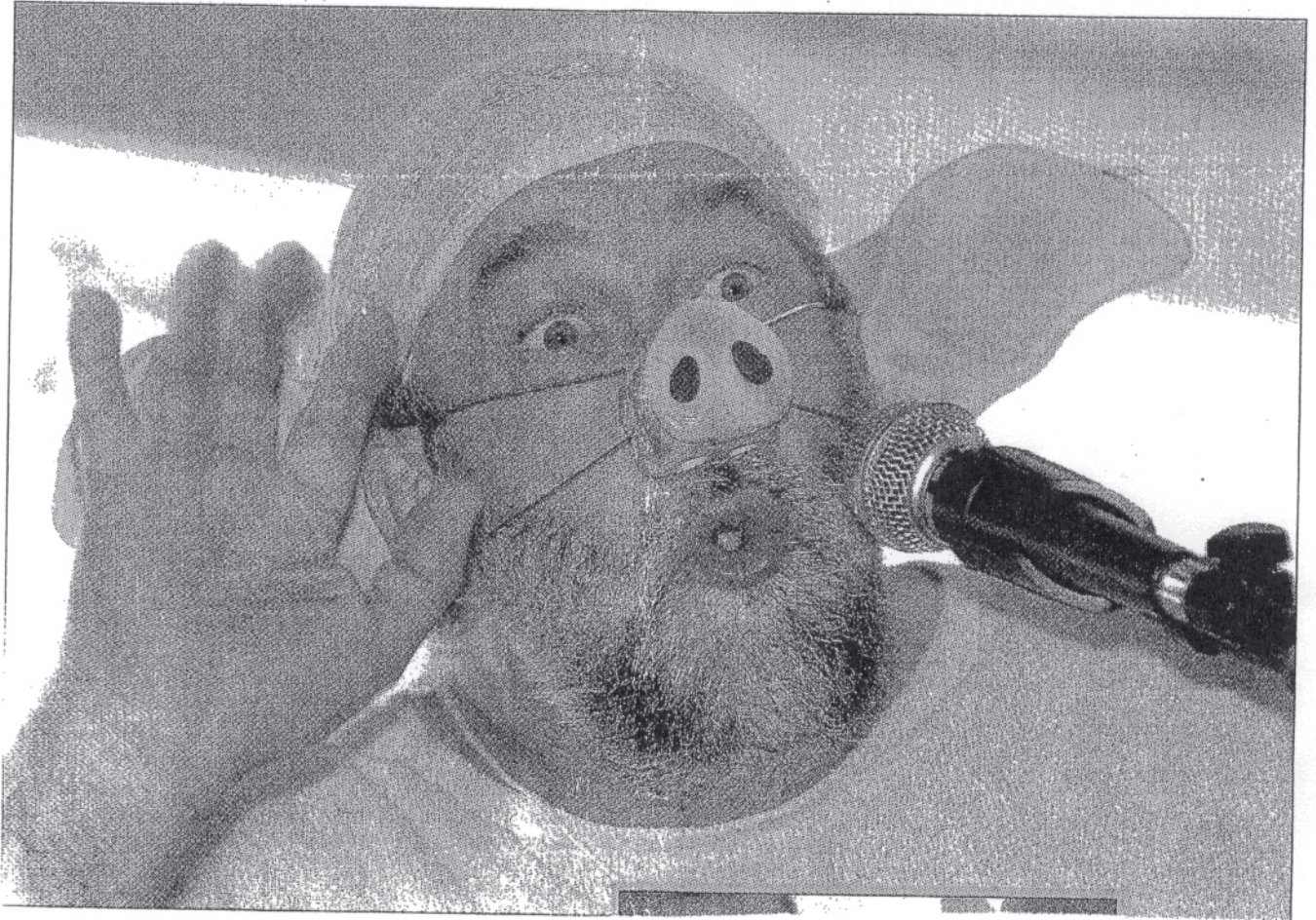
## داخل لحية النبي

كتب \*\*\*\*\*

محرر الصفحة الأخيرة أجرى منافسة بين أفضل رساموا الجريدة تحت عنوان: إرسم صورة للنبي محمد! هنا نضع بين أيديكم أفضل ما رسم.  
لجنة التحكيم تكونت من أشخاص معروفين جيدا ولا يريدون كشف اسمائهم: "لا بد أن نحارب بصدر مكشوف دفاعاً عن قيمنا (حرية التعبير)". هذا قرار مشترك من أعضاء لجنة التحكيم.



HER ER DET RIGTIGE BILLEDE AF  
MUHAMMED



هذه الصورة الحقيقية لمحمد

DERFOR BEDER MÜSLIMER



لأجل هذا يصلي المسلمون



DEN PÆDOFILE

"PROFET"  
MUHAMMED

هذا النبي

محمد الذي

يقتصب الفاصريث





Shaddi Lubbad  
Janes vej 33  
8220, Brabrand.



Horsens . Den. 14/10. 2005.  
Bjarne Jakobsen.  
Nygade 14 Th. 8700.  
Tlf. 25 11 26 89. ..

**Hvis du er IT medarbejder.**

Burde du så ikke have , så meget forstand.

At du kan se, at alt det kristendom og religion er OPDIGNET.

هذا القرآن خرافات

Der har aldrig været nogen GUD eller Jesus. Muhamed eller Allah, Klods Hans og Kejserens nye klæder.

## Det hele er og bliver opdigtet.

At man i oldtiden kunne indbilde folk det vds. Skyldtes at de blev truet til at være med.

Ellers blev de jaget fra hus og hjem. Dømt som Hekse og trolde. Eller halshugget offentligt.

Lige som man gør i de muslimske lande hvor de lever som for 1000 år siden.

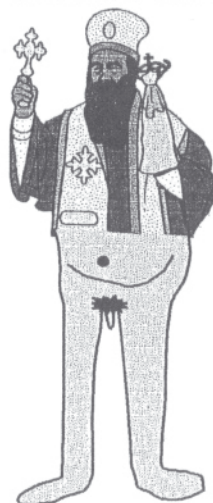
Underkuede og frataget retten til at tænke selv.

Og så kommer du her og er såret og chikaneret over en tegning. Stakkels lille muslim.

Jeg går ud fra , at du også har en sådan en  
150 kg med mørk moustache  
og en stemme der kan skære glas. ?



*Hilsen og god vind,  
Bjarne Jakobsen.*



ملف

بسم الله الرحمن الرحيم

الأزهر الشريف  
مكتب الإمام الأكبر  
شيخ الأزهر

من أخبار صفح اليوم

الإدارة العامة للإعلام  
والعلاقات العامة

الأخبار

اليوم ٤ / ١٠ / ١٤٢٩ هـ - الموافق ١٢ / ٥ / ٢٠١٧ م

الأخبار

للتصدي لمحاولات الإساءة للإسلام

## جلسة طارئة لمجمع البحوث بالأزهر بعد غد

كتبت - علا مصطفى عامر:

قرر مجمع البحوث الإسلامية عقد جلسة طارئة بعد غد «الخميس» لمناقشة سبل التصدي لمحاولات الإساءة للدين الإسلامي لاسيما عن طريق وسائل الإعلام وشبكة المعلومات الدولية «الانترنت». وأكد الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر - أثناء لقائه بوفد ممثلي الجمعيات الإسلامية بالدنمارك أمس أن الأزهر الشريف يرفض الإساءة إلى الأنبياء والرسل أو امتحان رسالاتهم السماوية.

مشيرا إلى أن احترام الأديان وعدم المساس بمقدسات الشعوب أمر يجب أن يلتزم به العالم كله على جميع المستويات الرسمية والشعبية. وقدم الوفد الدنماركي برئاسة السيد محمد الخالد ملقا للأزهر يضم صورا تسمى لشخص الرسول صلى الله عليه وسلم وكان تم نشرها أكثر من مرة في الصحف الدنماركية وتناقلتها شبكات الانترنت ووسائل الإعلام نقلا عنها. وأوضح حرص المسلمين بالدنمارك - وعددهم نحو ٢٠٠ ألف مسلم - على ضبط النفس وعدم الاستجابة لمثل هذه الاستفزازات التي تحركها أحقاد تستهدف أمانة الإسلام والرسل.

الأخبار

## جلسة طارئة لمجمع البحوث الإسلامية

### لبحث الإساءة إلى الرسل

طلب فضيلة الإمام الأكبر د. محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر - عقد جلسة طارئة لمجمع البحوث الإسلامية بعد غد الخميس لبحث موضوع الإساءة إلى الرسل خاصة ذلك خلال استقبال فضيلته أمس وفد ممثلي الجمعية الإسلامية بالدنمارك والذي عبر خلاله الوفد عن استيائه ورفضه للرسومات التي تسمى لشخص الرسول صلى الله عليه وسلم وعرض الصور في الصحف الدنماركية وبثها لوسائل الإعلام عن طريق شبكات الانترنت مؤكدا أن هناك دلالات تحرك الحقد الدفين في قلوب الذين يسيئون إلى الإسلام والرسل وقد جاء الوفد لسماع النصيحة وطلب العفو من الأزهر. وشدد فضيلته بأننا لانقبل الإساءة إلى الرسل كما لا يقبلها أي عاقل.



بسم الله الرحمن الرحيم

الأخضر الشريف  
مكتب الإمام الأكبر  
شيخ الأزهر

من أخبار صحف اليوم

الإدارة العامة للإعلام  
والعلاقات العامة

الأخضر الشريف

اليوم ١٢ / ١٢ / ١٤٤٦ هـ - الموافق ١١ / ١١ / ٢٠٢٤ م

الأمم

## أبو الغيث: الإساءة للإسلام في الدانمارك فضيحة تجرك مصري على المستوى الدولي للاعتذار

عام - منظمة المؤتمر الإسلامي وأمين عام  
جائحة الدول العربية والفوضى  
الأوروبي المعنى بشخصون الأدباء  
والأنشطة الدينية والمجتمعات العربية  
والإسلامية في مقرات الأمم المتحدة  
وكسنت واحدة من أهم الصحف  
الدانماركية قد أجرت مسابقة لرسائل  
الكاريكاتور لرسم النبي محمد  
ونشر ١٢ كاريكاتور في ٢٠ سبتيمبر  
الماضي تتضمن معظمها إساءة للنبي  
وقد احتجت منى عمر سفيرة مصر في  
الدانمارك والسفراء العرب والمسلمون  
على نشر الكاريكاتير واعتبرت  
الحكومة الدانماركية أن النشر جاء في  
إطار حرية التعبير عن الرأي

وصف أحمد أبو الغيث وزير  
الخارجية ما حدث من إساءة للإسلام  
من جانب الصحافة الدانماركية بأنه  
«فضيحة» وأكد أن مصر تصدت لوذا  
التصرف المشين وسوف تستمر في  
التصدي لمثل هذه التجاوزات.. وأضاف  
أبو الغيث أنه حرص خلال اجتماع  
وزراء خارجية منتدى المستقبل على  
التأكيد على أهمية حوار الحضارات  
والأديان لتفادي تكرار ما حدث في  
الدانمارك.  
وقال إن مصر تقود تحركاً عربياً  
وإسلامياً ودولياً في هذا الشأن. تشمل  
رسائل إلى سكرتير عام الأمم المتحدة  
ومنظمة الأمن والتعاون الأوروبي وأمين

تكرار منى عمر

الأمم

## مصر تصدت لصحافة الدانمارك التي حاولت الإساءة للإسلام

وصف وزير الخارجية أحمد أبو الغيث  
ما حدث من إساءة للإسلام من جانب  
الصحافة في الدانمارك مؤخراً بأنه  
«فضيحة مؤكدة» أن مصر قد تصدت من  
جانبها لهذا التصرف المشين وسوف  
تستمر في التصدي لمثل هذه التجاوزات.  
وأشار الوزير إلى أنه حرص خلال  
مشاركته في أعمال مؤتمر وزراء خارجية  
منتدى المستقبل الذي عقد في البحرين  
على تأكيد أهمية الحوار بين الحضارات  
والأديان لتفادي تكرار ما حدث في  
الدانمارك. وردا على سؤال حول توقعه  
لرد الفعل لو أن هذا الأمر كان قد تعلق  
بديانة أخرى غير الإسلام قال وزير  
الخارجية كنا سنرى وقتها الكثير من  
الرؤوس والمسؤولين يفقدون وظائفهم  
ومسئولياتهم ولكن هكذا هو العالم اليوم  
وعلى العالم العربي والإسلامي أن يحدد  
وجهة نظره في هذا الأمر.

لله الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الأزهر الشريف  
مكتب الإمام الأكبر  
شيخ الأزهر

من أخبار صفح اليوم

الإدارة العامة للإعلام  
والعلاقات العامة

٢٠١٢

الوقت

اليوم ١٢ / ١٢ / ١٤٣٢ هـ - الموافق ١٢ / ١ / ٢٠١٢ م

## الحكومة الدانماركية ترفض احتجاجات السفراء العرب أنشرت ١٢ صورة مهينة للإسلام في إحدى صحفها

رفضت الحكومة الدانماركية الاستجابة لطلب سفراء الدول العربية في كوبنهاغن، بقاء رئيس وزرائها لتقديم احتجاج رسمي على نشر ١٢ صورة كارتونية في الصحف الدانماركية تربط بين الإسلام والارهاب، أكدت الحكومة الدانماركية أن نشر الصور يأتي في إطار حرية التعبير، وأعلنت المراكز الإسلامية بالعاصمة الدانماركية استياءها من هذه الصور المرسومة، وأصدرت المركز والجمعيات الإسلامية في دول أوروبا بياناً نددوا فيه بعملية النشر ووصفوها بالعنصرية، أكد البيان أن الجريدة التي نشرت الصور استنشرت مشاعر ملايين المسلمين في العالم، وتجاوزت حرية النشر والتعبير بمساسها بالمقدسات والرموز الدينية وناشد البيان إدارة الجريدة الاعتذار للمسلمين، وكانت صحيفة «بولاند بوستن» الدانماركية قد نظمت مسابقة بين الرسامين، لرسم صور كارتونية تربط بين الإسلام والارهاب، ونشرت الجريدة في عددها الصادر الجمعة ٣٠ سبتمبر الماضي ١٢ صورة فائزة في المسابقة تسمى جميعها للإسلام ورسوله الكريم، وضع رسام الصورة الأولى قنذلة في شخص كتبت على عمامته عبارة «لا إله إلا الله محمد رسول الله».

نظر دكتور عبد الله الجورج

١١٤



تقريباً لو كان ثمة تضامن عربي، هل كانت الإدارة الأمريكية تجوز على تقديم مثل هذه المطالب الواهية؟ وكان ثمة موقف عربي قوي ومجهد هل كان الجانب الأمريكي الشرف مثل هذه القطة؟ ولو كان «العسكر الاشتراكي» لا يزال قائماً، هل كان الأمريكيون يقدمون على ما قدموا عليه؟ بل هل كانوا يستبيحون القطار العربية على هذا النحو بدياً بالعراق الشقيق؟  
لكن ألم تلاحظوا أن كلمة ملو، لا يجب استخدامها في السياسة والاستراتيجية والتاريخ؟

والبن «تعميماً» على حكام العرب، حتى تطلق الإدارة الأمريكية حرباً بالعرب.  
لقد تسربت وثيقة من ديوان رئاسة الحكم الذاتي الفلسطيني تضمنت تعليمات أمريكية مطلق من كل حكام العرب أن يتظاهروا بهذا الشكل، حتى تتفقد دمشق من القول إلى الفعل، إذ طليت رأس من حكام العرب وقف زيارات كبار المسؤولين إلى دمشق، مع عدم استقبال مسؤولين سوريين كبار، وإذا كانت ثمة مواعيد مصرية مسبقاً لزيارة دمشق أو استقبال مسؤولين كبار منها، فلتلق فوراً.

التي تأتي مع الاستعمار القديم من الخارج وأعضاءاتها بما في ذلك ضمانات الأمن القومي المصري. كما يمكن بحث المشروع مع السودان ومنه إلى الرئيس السوداني ومع جنوب أفريقيا التي سبق لها ترحيب بفكرة السادات ونهضى والتفتحت منه إلى رأس الرجاء الصالح.  
ولا شك أن المشروع أكثر من عقال وأكثر من كونه مثلاً أو تقليداً يربط شمال القارة الأفريقية وجنوبها ويصلها أيضاً بالطريق الدولي الساحلي الشمالي الذي يربط غرب أفريقيا وأوروبا بشرتها وسواحل البحر المتوسط شرقاً وجنوباً.

الإستراتيجية. ولأم المشروع طويلاً إثر خلافات بين الرئيسين سليمان المصري والسوداني كما تامت مشروعات أخرى طرحها معاً في زمن العلاقات الجيدة للتكامل بين البلدين وثامت المشروعات في زمن العلاقات السبئية بينهما إثر خلافات عربية بعد زيارة السادات للقوس.  
الجديد أن الدكتور تليف يبحث مشروعاً قديمه الدكتور طارق البار منير مركز أبحاث القضا، بجامعة واشنطن الأمريكية، ولكن المشروع جاء هذه المرة كاملاً ومتكاملاً في إطار طريق يربى من الساحل الشمالي إلى الحدود السودانية - المصرية متضمناً طريق حديد وخط أنبوب مياه وخط كهرباء.

## قضايا

• الأسبوع • العدد ٤٥٥ •

١٠ من ذي القعدة ١٤٢٦ هـ ١١ من ديسمبر ٢٠٠٥ م •

الراى سوى أسوأها.. ولا تعرف من حرية التعبير سوى التعبير الفاضح عن مواقف الحقد والغل الكامنة داخل النفوس المعادية لدين الله ولرسوله صلى الله عليه وسلم.. فالرسومات التي عجت بها الصحف الدنماركية على مدى الأشهر الماضية تحمل وقاحة غير مسبقة في التاريخ البشرى.. وفي من فرط بداعتها يصعب الإشارة إليها.. أو الحديث عنها لأنها تقدم صورة مريضة لمجتمع باس لم يجد من شيء ليتحدث به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سوى هذا الفجور واللجوء إلى دنيا الأشياء لكي ينفثوا عن حقدهم ضد الإسلام والمسلمين.

إذا قدر لأي قارئ أو مواطن عربى أو مسلم.. بل أى مواطن عاقل على وجه هذه الأرض أن يشاهد الرسوم الكاريكاتيرية الحقيرة المنشورة في بعض الصحف الدنماركية.. والتي تحمل إهانة وسباً واضحين لرسول الله صلى الله عليه وسلم يصاب بالغشيان.. وسوف يشعر بالآلم والخزى.. لأن البعض استباح الشرف الخلق على صفحات صحف فاجرة.. وداغرة.. وراح يتهم ويتهم على النبي محمد صلوات الله وسلامه عليه.. حرب قذرة تخوضها بعض الصحف الدنماركية في مواجهة رمز الإسلام والمسلمين.. وخاتم الأنبياء والمرسلين.. وأشرف الخلق اجمعين تحت زعم «حرية الراى والتعبير» في صحافة بلاد لا تعرف من حرية

## أحق هجوم على النبي صلى الله عليه وسلم

# رسوم وفحش لتسبى للرسول في صحف دنماركية

والصلة الوثيقة بذات مقال لرئيس تحرير جريدة «الولانس بوست» الدنماركية الذي نشر في الثلاثين من سبتمبر الماضي.. والذي بدأه الكاتب بالإشارة إلى أن المسلمين يميلون في غالبيتهم إلى الهدوء والعيش الهلن في هذه البلاد ٢٠٠٠ ألف مسلم يعيشون في الدنمارك بين سكان البلاد البالغ عددهم ٥ ملايين نسمة.. وأنهم لن يشعروا بغضب تجاه البلد الوجه للإسلام «بحاول الكاتب تحديد المسلمين الدنماركيين في الدنمارك حتى يحقق غايته في التهميد على رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ويرى الكاتب أن المشكلة تكمن فيهم وصفهم بال«اللاحيين» القادسين بتكار من المعمور الإسلامي.. والذين يحاذون من جنود العنصرية.. ويمتلكون سلطة التأويل الديني.. الذين وصفهم بأنهم يعانون من حساسية خطيرة تجاه أى نقد



### تقرير كتيبه:

### محمود بكري

التي يحكم إليها كافة المواطنين مهما علت مراتبهم لمن منازلهم.. ولما تطلبت لا تقلل أن يقلل من شأن مقدساتنا لاسيما ما يتعلق بديننا صلى الله عليه وسلم فنفسهم لدواعي شكلية ومزاجيات زجر ذلك.. بل لو أن تكاد لها قسوة تجعلها لاسيما من الجدل والنقاش والعرض على الحاكم لاسيما وأهمها أن نتحسناً - تسبى منهم باسم يدين بديق ليقدم القاذبة على حرية الراى والتعبير بلا تردد ولا حذو.



# جلسة طارئة لجمع البحوث الإسلامية لبحث الإساءة للرسول في الصحافة الدنماركية

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما من عبد يقدم في الدنيا مقام سمعة وزياء إلا سمع الله به على رؤوس الخلائق يوم القيامة»، رواه الطبراني بإسناد حسن.

قال رسول الله

ﷺ

كتاب: الترغيب والترهيب،  
من الحديث الشريف

مع  
العدد

رئيس التحرير:

محمود حبيب

الإشراف العام:

د. محمود إمبابي

د. أحمد الطيب

صَوْنُ الْإِسْلَامِ

جامعة

العدد (٣٢٤) الجمعة ٧ من شهر ذي القعدة ١٤٣٣هـ ٩ من ديسمبر ٢٠١٥ م

السنة السابعة (صدر العدد الأول في ١ أكتوبر ١٩٩٩) ١٦ صفحة ٧٥ قرشاً

## الإمام الأكبر: نرفض النيل من الرسل.. ونحارب ازدراء الأديان بكل قوة الوفد الإسلامي الدنماركي: كلمة الأزهر يحترمها العالم أجمع باعتبارها الصوت المعتدل للإسلام

أول من يلق في مواجهة أي إساءة ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم هي من الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين. ومن ثم فإن أي إساءة للرسول صلى الله عليه وسلم هي إساءة للدين الإسلامي بأكمله. وهذا هو الموقف الذي يتخذه الإسلام في الدفاع عن الدين والرسول صلى الله عليه وسلم والذي يعد أساساً وأجسداً شريعته.



أحد أعضاء الوفد الإسلامي الدنماركي، سبيد غلغولي شيخ الأزهر على رأس الوفد الذي يتألف من أي دولة من الدول التي لا تتبنى الدين سمواي أو لرسولها لأن الزمره الأديان من المشاكل المتعلق عليها، وذلك لأن الأزهر إلى جانب رطله للأزهر سواء صدر من مسلم أو غير مسلم، فإنه يتأثر بأهلهما.

وقال شيخ الأزهر - خلال لقاءه بوفد المراكز الإسلامية بالدنمارك - إنه لا يتأثر من أي دولة من الدول التي لا تتبنى الدين سمواي أو لرسولها لأن الزمره الأديان من المشاكل المتعلق عليها، وذلك لأن الأزهر إلى جانب رطله للأزهر سواء صدر من مسلم أو غير مسلم، فإنه يتأثر بأهلهما.

أحد أعضاء الوفد الإسلامي الدنماركي، سبيد غلغولي شيخ الأزهر على رأس الوفد الذي يتألف من أي دولة من الدول التي لا تتبنى الدين سمواي أو لرسولها لأن الزمره الأديان من المشاكل المتعلق عليها، وذلك لأن الأزهر إلى جانب رطله للأزهر سواء صدر من مسلم أو غير مسلم، فإنه يتأثر بأهلهما.



# الفهرس

- ١- المقدمة "مدخل للقضية"
- ٢- صورة الصفحة الأولى لجريدة (يولاند بوستن).
- ٣- ترجمة موجزة لمقال رئيس تحرير جريدة (يولاند بوستن).
- ٤- صورة عن مقال رئيس التحرير.
- ٥- رد الشيخ رائد حليحل على ما جاء في مقال رئيس التحرير.
- ٦- الصور التي نشرتها الجريدة.
- ٧- نسخة من رسالة اللجنة للساسنة ومسؤولي الأحزاب في الدانمرك.
- ٨- نسخة من رسالة اللجنة موجهة لسفارات العالم الإسلامي.
- ٩- البيان الصحفي الأول عن الجمعيات.
- ١٠- مقال بالعربية صادر عن الجريدة "غريب وسابقة من نوعه" رداً على اعتراض المسلمين.
- ١١- البيان الصحفي الثاني باسم الجمعيات بعد تفاقم الأزمة.
- ١٢- الصفحة الأولى لجريدة أخرى حذت حذو الأولى.
- ١٣- الصور المنشورة.
- ١٤- بعض الصور والرسائل المرسلة لبعض المسلمين فيها إمعان وتحد أكبر.
- ١٥- بعض ما ورد في الصحافة المصرية على اثر زيارة وفدنا إليهم.